

臺北市立南門國民中學112學年度彈性學習課程計畫

程名稱	創意藝起來	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者,請均註記)	節數	每週0.5節,與「世界萬花筒」對開,依班級分為上半學期課程或下半學期課程。
設計理念	基於十二年國教課程綱要之全人教育精神,以及「自發」、「互動」、「共好」的理念,而本校的學生願景圖象:以建構智慧校園、成就未來人才為目標,培養南門學子具備「溝通協調」、「自律尊重」、「解決問題」、「數位閱讀」、「協同學習」、「創意思考」、「文化理解」等核心能力,期待學生能透過更多面向訓練孩子們接觸古典文學,搭配表演藝術課程教育學生藉由創意表演,提升並培養學生面對古典文學的基本能力及興趣,發揮成語與生活的連結及創意,建立關懷世界並兼具公民意識的態度,以呼應課綱與學生素養。		
核心素養 具體內涵	總綱: ※A 自主行動: A3 規劃執行與創新應變 J-A3具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 ※B 溝通互動: B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。 ※C 社會參與:人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		
學習重點	學習 表現	1. 能透過分組溝通運用閱讀策略,檢索與擷取不同文本中的訊息,並說出文本中的主要內容。 2. 能解釋文本中的涵義,進而反思內容主題,進而結合生活情境,並用表演藝術方式展現於生活中,提升內容理解。 3. 能運用同理心,發揮合作精神,聆聽各項發言,同時能依理解的內容,明確表達意見,展現團隊合作的態度。 4. 能透過溝通組員們對成語的理解,將創意呈現理解及活用在生活中。	
	學習 內容	1. 成語典故的文化意義與應用 2. 成語劇本創作與表演技巧 3. 文(成語)轉圖(四格漫畫)的分鏡技巧	
課程目標	拓展南門國中學生閱讀古典文學的「質」與「量」,藉此培養學生討論成語句意並且正確運用在生活中的興趣與習慣,並以表演及溝通、分享的方式,將其對生活文學的感受,及對先人智慧的理解,透過互動及溝通,提升學生的思維能力、實際正確地運用在生活中,具體地提升與精進南門國中學生的古典文學閱讀理解素養,期許南門國中學生能因多接觸成語及互動,展現各類創意,進而拓展人生的視野,擴大深度與廣度。		
表現任務 (總結性評量)	上學期: 1. 學生運用各項成語閱讀策略並結合各類藝文方式,呈現四格漫畫展。 2. 學生整理各項成果,完成檔案評量。 評分規準:創意30%,討論參與30%,成果繳交40% 下學期: 1. 分組合作溝通,搭配所學內容完成戲劇演出。 2. 戲劇分工成果展現:包含服裝、化妝、道具、演出。 評分規準:創意30%、參與討論30%、戲劇演出40%		
學習進度 週次/節數	單元/子題	單元內容與學習活動	檢核點(形成性評量)

第1學期	第1-3週 或11-13週	謎之解	1. 採取異質性分組，將全班分成5-6個小組。 2. 運用成語學習單，老師交付任務給組員，率先完成闖關活動的組別獲勝。	1. 學生能透過學習單應用成語。 2. 能與組員團隊合作
	第4-6週 或14-16週	謎之解成果展現 --比手畫腳	1. 運用分組活動，各組先設計考題並運用肢體語言表現成語考題。 2. 進行小組競賽，答對最多的小組獲勝。	1. 學生在成語學習單上記錄成語考題，並於小組內明確說明討論。 2. 學生完成討論與成語考題。 3. 分組比賽。
	第7-9週 或17-19週	漫畫萬花筒 --四格漫畫	1. 請學生選定想繪出的成語。 2. 教導學生如何運用起承轉合技巧，將成語故事繪製為四格漫畫。 3. 完成草稿後必須請老師審核。 4. 審核完畢者可開始著色。	將理解內容運用四格漫畫方式展現，能將成語故事的起承轉合呈現在漫畫中。
	第10週 或20-21週	成語四格漫畫展	1. 老師收集學生完成的成語四格漫畫，以投影片播放方式讓同學猜出每幅畫的成語故事。 2. 同學們在看完大家的作品後，選出自己最喜歡的六幅作品，並給予質性回饋。	1. 四格漫畫呈現 2. 互評回饋單
第2學期	第1週或11週	「創意藝起來」 內容介紹	1. 依照表演藝術老師的分組，將全班分為5-6個戲劇小組。 2. 共同選定想改編的成語典故。	學生能複習各項成語閱讀策略的運用規則，並再次統整分組合作學習的態度與方法。
	第2-4週 或12-14週	劇本轉起來	1. 組員共同討論劇情內容，並將上學期習得的起承轉合概念帶入創作劇本，展現學習成果。 2. 撰寫劇本讓老師審核。	小組討論戲劇劇本及呈現方式定稿。
	第5-9週 或15-19週	創意藝起來	1. 戲劇呈現討論(含服裝、道具、化妝場佈、音效及演員等)。 2. 排練戲劇。	小組討論參與度
	第10週 或20週	藝起來表演	戲劇成果發表會 (每組約5-10分鐘，結束後請小組以質性方式互評)	1. 各組戲劇呈現 2. 互評回饋單
議題融入實質內涵	<p>一、課綱議題融入：</p> <p>性別與多元文化 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>人權重要主題 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>永續發展 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>二、南門好少年認證指標： 1. 必備功夫 多元 3—愛看書 2. 精進功夫 創意 3—藝文創作 3. 精進功夫 多元 14—好書悅讀</p>			
評量規劃	<p>上學期：檢核點40%：每堂課學習單的完成與課堂口頭發表 表現任務60%：四格漫畫</p> <p>下學期：檢核點40%：每堂課學習單的完成與課堂口頭發表 表現任務60%：戲劇演出</p>			

教學設施 設備需求	1. 資訊組協助建置國文領域共用之雲端硬碟、班級雲端硬碟，以儲存相關教學媒體資源材料與學生學習成果。 2. 資訊組協助準備每人一台個人平板 3. 各班四格漫畫的八開圖畫紙，色鉛筆 4. 戲劇表演化妝道具(須配合表藝老師要求) 5. 彈性教室一間(供表演場地及放置學生作品使用)		
教材來源	1. 坊間成語書籍 2. 成語學習單	師資來源	國語文領域教師
備註	無		