

臺北市南門國民中學 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input checked="" type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書： <u>奇鼎 版</u> <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)	節數	學期內每週 1 節(科目對開請說明，例：家政與童軍科上下學期對開)			
領域核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
課程目標	1.藉由國內外著名歌手認識歌唱的魅力，引發學生對音樂學習的興趣。能認識音樂的基本元素音名、唱名、絕對音名和固定唱名的意涵，並學習發聲方法、演唱方式。 2.認識中音直笛構造與基礎指法，並熟悉吹奏方式。 3.透過欣賞體會不同型式的擊樂表演，藉由音樂術語及音符的組成，瞭解音樂速度的表現方式。 4.認識全音、半音、臨時記號與音程，並能感受各音程的距離。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱 <small>可分單元合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。</small>	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同 教學
第一 學期 第1-5週	第四課：躍動生活：歌唱不停歇	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.歷程性評量： (1)學生上課的參與度。 (2)踴躍發言的程度。 (3)是否認真聆聽課程。 2.總結性評量 (1)了解並運用歌唱技巧元素。 (2)認識並能欣賞國內外知名歌手。 (3)認識音調唱名及固定唱名	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	

					<p>(4)以歌唱方式學習基本樂理</p> <p>(5).紙筆測驗：在藝起練習趣的活動中寫出音名與固定唱名。</p> <p>(6)認識直笛構造及吹奏姿勢。</p> <p>(7)學訓用指法集運舌方式。</p> <p>(8).學生自我檢核。</p>		
第6-10週	第五課：玩樂生活：敲鼓玩樂樂逍遙	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>(2)分組討論的合作程度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)認識各種擊樂型式。</p> <p>(2)藉由觀賞影片 體會團體合奏的合作精神。</p> <p>(3)認識各種擊樂樂器表演型式。</p> <p>(4)瞭解東西方打擊樂器的異同處。</p> <p>(5)能欣賞〈打溜子〉曲目中豐富的聽覺與視覺饗宴。</p> <p>(6)瞭解打擊樂器的記譜。</p> <p>(7)能欣賞〈在海底〉中不同樂器的音色與音高變化。</p> <p>(8)認識速度術語。</p> <p>(9)能結合節奏、速度完成身體打擊樂。</p> <p>(10)藉由練唱的速度可以讓學生認識速度速語。</p> <p>(11)可熟悉擊樂節奏。</p> <p>(12)能夠完成各項任務。</p> <p>(13)完成自我檢核表。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>		
第 11-15週	第六課：挑動生活：指尖上的黑白世界	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>(2)學生上課的專心度。</p>	<p>【閱讀教育】</p>		

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p>	<p>2.總結性評量：</p> <p>(1)認識巴洛克時期與古典時期會在鍵盤樂器上出現的流行手法。</p> <p>(2)認識裝飾音與阿貝提低音。</p> <p>評量：</p> <p>(3)能認識各種鋼琴演奏組合。</p> <p>(4)能夠舉例與鋼琴相關的電影，並與同學分享、討論。</p> <p>(5)瞭解半音、全音與臨時記號的意思。</p> <p>(6)透過曲目欣賞全音與半音的變化。</p> <p>(7)完成藝起練習趣的活動練習。</p> <p>(8)能夠計算音程。</p> <p>(9)知道音程與鋼琴鍵盤圖的關係。</p> <p>(10)認識級進音程與跳進音程。</p> <p>(11)完成藝起練習趣的活動。</p> <p>(12)熟練直笛指法，並完成吹奏。</p> <p>(13)完成勇闖藝世界的任務。</p> <p>(14)學生自我檢核。</p>	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
<p>第16-21週</p>	<p>◎音樂 當偶們同在一起 第 3 課 掌中偶樂：與偶一起傾聽生活</p>	<p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>(2)分組合作態度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)認識布袋戲的前場與後場。</p> <p>(2)可以用唸的方式來表現鑼鼓經的聲響。</p> <p>(3)完成藝起練習趣的活動</p>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

				<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>(4)認識力度術語並能欣賞音符的強弱變化。</p> <p>(5)欣賞音樂中的喜怒哀懼情緒。</p> <p>(6)完成藝起練習趣活動。</p> <p>(7)能認識大小調音階。</p> <p>(8)能感受大小調音階的異同。</p> <p>(9)能夠運用大小調的感受、音樂的強弱力度的音響效果製作配樂。</p> <p>(10)能操作影音編輯軟體 iMovie。</p> <p>(11)完成自我檢核表。</p>		
第二學期	第 1-5週	第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>(2)分組討論的合作程度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)認識各式演唱形式。</p> <p>(2)認識西方中世紀的葛雷果聖歌及其音樂特色，與認識紐碼譜。</p> <p>(3)理解單音音樂與複音音樂的差異。</p> <p>(4)認識卡農的創作手法，並欣賞歐洲古老詩歌〈Dona Nobis Pacem〉。</p> <p>(5)完成藝起練習趣活動。</p> <p>(6)認識無伴奏合唱(A Cappella)的發展與演進。</p> <p>(7)認識臺灣與國際知名的阿卡貝拉賽事及相關音樂節。</p> <p>(8)認識三和弦。</p> <p>(9)完成藝起練習趣活動練習。</p> <p>(10)能運用二重奏的方式與同學吹奏出〈史卡博羅市集〉。</p> <p>(11)自我檢核表。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	

第 6-10週	第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課的參與度。</p> <p>(2)踴躍發言的程度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)了解並運用歌唱技巧元素。</p> <p>(2)認識並能欣賞國內外知名歌手。</p> <p>(3)能夠瞭解臺灣音樂節的類型。</p> <p>(4)認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>(5)認識臺灣獨立製作音樂的歌手、樂團與展演空間。</p> <p>(6)吹奏直笛曲時能注意指法並留意斷奏與圓滑奏記號。</p>		
第 11-15週	第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課的參與度。</p> <p>(2)踴躍發言的程度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)能夠欣賞並體會音樂與大自然的連結。</p> <p>(2)認識聲音頻率的特性。</p> <p>(3)藝起練習趣的活動練習。</p> <p>(4)認識十二平均律。</p> <p>(5)能夠認識音樂中的黃金比例。</p> <p>(6)認識韋瓦第的《四季》與十四行詩體會文學與四季變化。</p> <p>(7)能夠瞭解東西方街頭音樂的發展。</p>		
第16-20週	<p>穿越街頭藝術的迴廊</p> <p>第 1 課</p> <p>臥虎藏龍： 唱作俱佳的街頭藝人</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1.歷程性評量：</p> <p>(1)學生上課參與度。</p> <p>2.總結性評量：</p> <p>(1)能夠瞭解東西方街頭音樂的發展。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>(2)認識西方嘻哈文化的主要特色。</p> <p>(3)能夠分辨節奏口技與人聲打擊有何不同。</p> <p>(4)能認識臺灣本土街頭音樂的發展。</p> <p>(5)完成自我檢核表。</p>		
教學設施 設備需求	<p>1.相關教學影音資料。</p> <p>2.影音播放設備。</p> <p>3.iPad.耳麥</p> <p>4.課本直笛</p>					
備註						