

臺北市立 南門 國民中學 112 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	閱來閱愛讀	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期(若上下學期均開設者,請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	<p>基於十二年國教課程綱要之全人教育精神,以及「自發」、「互動」、「共好」的理念,而本校也以「培養關懷社會的世界公民」、「成就多元適性的南門少年」為學生願景,期盼提升學生「創意、溝通、協作、批判思考、品格培養及公民教育」等素養為學生圖像。本課程期待學生能透過不同且多樣文本的閱讀探索歷程,培養學生能主動閱讀探索、精進自我身心素質,建立關懷世界並兼具公民意識的態度,以呼應課綱與學生素養。奠基於七年級課程的基礎上,八年級的課程期許能帶領學生運用已學習的閱讀策略,探索更多的閱讀文本,進行更深入的批判性思考,以建立學生對於自我與社會、自我與世界連結的路徑,為成為關懷社會世界的南門好少年奠下最堅實的基礎。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>1. A1 身心素質與自我精進 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>2. A2 系統思考與解決問題 J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>3. B1 符號運用與溝通表達 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養,能以同理心與人溝通互動、美學等基本概念,應用於日常生活中。</p> <p>4. C2 人際關係與團隊合作 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習 表現	<p>1. 能運用閱讀策略,檢索與擷取不同文本中的訊息,並說出不同文本中的主要內容。</p> <p>2. 能運用同理心,聆聽各項發言,同時能依理解的內容,明確表達意見,展現團隊合作的態度。</p> <p>3. 能系統性地記錄下不同文本的閱讀歷程,歸納閱讀心得與反思。</p> <p>4. 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5. 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6. 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。</p>		
學習 重點 內容	<p>1. 各類文本的不同閱讀策略與方法。</p> <p>2. 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>3. 國 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>4. 國 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟。</p> <p>5. 國 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>6. 綜 家 Db-IV-1 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響。</p> <p>7. 綜 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。</p> <p>8. 綜 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。</p>		
課程目標	<p>一、培養學生運用閱讀策略,擷取不同文本中的訊息,並說出文本中的主要內容。</p> <p>二、鼓勵學生藉由閱讀討論與分享,提升思維能力的深度與廣度,具體提升與精進學生的閱讀理解素養能力。</p> <p>三、透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。</p> <p>四、閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		

總結性評量 -表現任務	<p>「南門愛閱讀」專題報告主題訂定與探究計畫：分組討論決定探究的主題，完成所搜尋的文獻摘要，並說明專題的計畫方向與探究架構。</p> <p>「南門愛閱讀」專題探究報告發表與分享：學生能分組蒐羅資料，判斷資料訊息的真偽與可信度，整理與組織資料，並發表成果與展現具批判性的思維。。</p>			
學習進度 週次/節數	單元/子題 單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性	
第1學期	第1週	「閱愛讀」的課程目標	<p>一、南門閱讀大富豪長期投資項目：</p> <p>1. 介紹「ORID焦點討論法」：說明「ORID焦點討論法」原理原則並舉例說明。 (O)從文本中看到了些什麼？注意到那些細節？發生了什麼事？ (R)閱讀文本的時候，心中有什麼感受？有什麼地方讓自己很感動/驚訝/難過/開心？什麼內容是覺得比較困難/容易處理的？ (I)為什麼讓自己很感動/驚訝/難過/開心？引發了哪些聯想？有什麼重要領悟？我們的生活會如何受到影響？ (D)有什麼是我們可以改變的地方？下一步可以怎麼做？未來我們可以如何應用？</p> <p>2. 新學期課程設計方向與重點項目的安排。</p> <p>3. 投資團隊的組成：分組合作學習的方法與態度。</p>	<p>1. 學生能說出並掌握「ORID焦點討論法」的使用原理與重點。</p> <p>2. 學生能說出分組合作學習的態度與方法。</p>
	第2-4週	「閱愛讀」的主題一：閱讀人生	<p>二、長期投資方向一：閱讀人生</p> <p>1. 單元文本：梁實秋〈談友誼〉、張曉風〈念你們的名字〉、黃迺毓〈敲敲蛤蜊，學會做友善的人〉、余秋雨〈遇見 100%的人生品味〉、侯文詠〈暑假作業〉、小野〈有些事這些年我才懂〉、荀子〈勸學〉節錄。</p> <p>2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。</p> <p>3. 小組合作完成學習單的提問與統整。</p>	<p>1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。</p>
	第5-7週	「閱愛讀」的主題二：閱讀文化	<p>三、長期投資方向二：閱讀文化</p> <p>1. 單元文本：〈各國文化禁忌？可愛插圖告訴你如何入境隨俗〉、〈來一場文化盛宴吧！——從「屏東迎王」和各國祭典，看見比「賺錢」更重要的事〉、〈苦到底是什麼味道？老藥店的回甘轉型：中藥這行是帶天命來助人的〉、海豚男〈苗栗縣通霄鎮·超有個性的白沙媽〉、網路溫度計〈各國都有中元節〉、白居易〈養竹記〉節錄。</p> <p>2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。</p> <p>3. 小組合作完成學習單的提問與統整。</p>	<p>1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。</p>
	第8-10週	「閱愛讀」的主題三：閱讀文學	<p>四、長期投資方向三：閱讀文學</p> <p>1. 單元文本：王鼎鈞〈小說〉、陳明璋〈瘟疫蔓延時：從詩人看疫情人生〉、〈十二個最有內涵的漢字〉、渡也〈奶大驚〉、蒲松齡〈狼〉、鄭燮〈四時田家苦樂歌〉、琦君〈詞人之舟：楊柳岸曉風殘月〉、陳嘉瑛〈跨時空的對望〉、裴鉞〈聶隱娘〉節錄。</p> <p>2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。</p> <p>3. 小組合作完成學習單的提問與統整。</p>	<p>1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。</p>
	第11-13週	「閱愛讀」的主題四：閱讀觀點	<p>五、長期投資方向四：閱讀觀點</p> <p>1. 單元文本：龍應台〈(不)相信〉、報導者〈透視 2023 開春缺蛋現象：失靈的產銷制度，如何影響雞蛋價格和流向〉、報導者〈只要大家還記得，她就不算死——普悠瑪事故倖存學生的心路故事〉、〈正義：一場思辨之旅——最大幸福原則/功利主義〉、莊子〈山木〉節錄。</p> <p>2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。</p> <p>3. 小組合作完成學習單的提問與統整。</p>	<p>1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。</p>
	第14-16週	「閱愛讀」的主題五：閱讀生活	<p>六、長期投資方向五：閱讀生活</p> <p>1. 單元文本：鍾怡雯〈垂釣睡眠〉、劉克襄〈美麗又深邃的走路〉、華人健康網〈要過目不忘？把握關鍵 20 分鐘複習〉、馬世芳〈一個人，聽音樂〉、〈火車時刻表〉、周芬伶〈傘季〉、詹姆斯·克利爾〈原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則〉、崔舜華〈少女獸〉、〈陸游、粥與低GI〉(大考考題)。</p> <p>2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。</p>	<p>1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。</p>

		3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	
第 17-21 週	「閱愛讀」閱讀專題擬定	七、南門愛閱讀專題探究計畫擬定 1. 教師參考柯華葳教授財團法人臺灣閱讀文化基金會網站中「線上探究(EP)各階段教學」的步驟，說明完成專題報告的步驟與方法。 2. 學生討論決定所欲探究的主題，並進行分組。 3. 學生小組分工搜尋資源並加以討論分享，擬定專題報告的主題計畫。	1. 學生分組討論決定探究的主題。 2. 學生完成所搜尋的文獻摘要。 3. 學生說明專題的計畫方向與探究架構。
第 2 學期	第 1-2 週	一、長期投資方向六：閱讀名人 1. 單元文本：謝金魚〈白居易的餐桌，與他的廢文人生〉、陳珊妮〈金曲獎頒獎引言稿〉、村上春樹〈高牆與雞蛋——耶路撒冷文學獎獲獎演講〉、賈伯斯〈每天，都當生命最後一天〉、張瑞祺〈關鍵少數中的關鍵：那些電影裡沒有告訴你的凱薩琳·強森〉、班固〈張騫傳〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 3-4 週	二、長期投資方向七：閱讀自然 1. 單元文本：青悠〈頭下腳上的「倒頭榕」為何還能生長呢？關於榕樹和它的民俗傳說〉、吳明益〈達娜伊谷〉、徐仁修〈油桐花編織的祕徑〉、劉克襄〈土芭樂的生存之道〉、〈哥本哈根會議〉、鄺道元〈水經注·江水〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 5-6 週	三、長期投資方向八：閱讀城市 1. 單元文本：簡媜〈發燒夜〉、褚士瑩〈台北轉身就是家〉、洪愛珠〈老派少女的購物路線〉、韓良露〈北投香氣氤氳〉、石曉楓〈關於一條街的身世〉、張維中〈青春租借地〉、張岱〈西湖香市〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 7-8 週	四、長期投資方向九：閱讀科技 1. 單元文本：簡麗賢〈一卡在手便利無窮：悠遊卡的設計原理〉、〈買樂透真的可以賺錢？大數法則揭示了賭博的真相！〉、〈COVID-19 篩檢：陽性、陰性，還有 CT 值高低〉、〈解析「福衛七號」的觀測原理——它發射升空後，如何讓天氣預報更準確？〉、陳昇瑋〈培養孩子成為π型人，不怕被 AI 取代〉、沈括〈活字印刷術〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 9-10 週	五、長期投資方向十：閱讀美食 1. 單元文本：范僑芯〈木瓜牛奶〉、范僑芯〈台式早餐店〉、范僑芯〈台式蛋餅〉、焦桐〈論豬腳〉、〈陪台灣人過冬的「歲寒三友」飲食祕方就是它〉、李漁〈閒情偶寄·蟹〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 11-12 週	六、長期投資方向十一：閱讀歷史 1. 單元文本：余秋雨〈歷史的暗角〉、黃仁宇〈萬曆皇帝〉、呂世浩〈從張良的故事說起〉、余秋雨〈蘇東坡突圍〉、吳鈞〈如果一定要穿越，就讓我去宋朝生活吧〉、王安石〈讀孟嘗君傳〉節錄。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 13-14 週	七、長期投資方向十二：閱讀親情 1. 單元文本：梁評貴〈阿嬤今天不賣黃牛粟〉、席慕蓉〈小紅門〉、張輝誠〈阿母治菜記〉、〈短文三則〉、宇文正〈番茄培根透抽貝殼麵〉。 2. 學生分組運用「ORID焦點討論法」凝聚對閱讀文本的掌握與觸發聯想。 3. 小組合作完成學習單的提問與統整。	1. 學生能運用「ORID焦點討論法」在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說討論與分享說明。
	第 1-2 週	「閱愛讀」的主題六：閱讀名人	

	第 15-16 週	「閱愛讀」閱讀主題小組報告撰寫	八、長期投資成果總檢核： 1. 教師分享〈數位讀寫網〉「線上數位閱讀專題探究競賽－歷年得獎作品」。 2. 學生分組進行專題報告的資料探究與整理，並將成果製作簡報與書面資料。	1. 學生能分組蒐羅資料 2. 學生能判斷資料訊息的真偽與可信度 3. 學生能整理與組織資料。								
	第 17-18 週	「閱愛讀」閱讀主題小組報告發表	九、南門愛閱讀專題探究報告發表與分享： 1. 學生分組發表報告與分享專題探究的成果。 2. 教師予以講評與期勉。	1. 學生能製作書面資料與報告簡報。 2. 學生能展現具批判性的思維。								
議題融入實質內涵	<p>一、課綱議題融入：環境教育、品德教育、生命教育、閱讀素養</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>品德教育 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱讀素養 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱讀素養 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>二、南門好少年：必備功夫 多元3：一學年借閱圖書，心得報告五篇。</p> <p>三、南門學生願景6CS：</p> <p>創意（Creativity）：藉由多元創造力活動，提供學生多面向思考的機會，提出探究性的問題，由此產生新的想法，並展示領導力將其轉化為行動。</p> <p>協作（Collaboration）：在團隊中，以相互依存和協同的方式學習，包括管理團隊和面對挑戰，並共同做出決定。</p> <p>批判思考（Critical Thinking）：刺激學生思考力，建立正確知識及價值觀，批判性地評估信息和觀點，並將其應用於現實世界。</p> <p>品格培養（Character）：培養律己及群性互助合作習慣，具備堅韌、毅力、和挫折忍耐力，使品格學習成為生活中不可或缺的一部分。</p>											
評量規劃	<p>上學期：</p> <p>1. 課堂參與討論與發表 30%</p> <p>2. 文本學習單作業完成 30%</p> <p>3. 完成南門愛閱讀專題探究計畫 40%</p> <p>下學期</p> <p>1. 課堂參與討論與發表 30%</p> <p>2. 文本學習單作業完成 30%</p> <p>3. 完成並發表南門愛閱讀專題探究報告 40%</p>											
教學設施 設備需求	<p>1. 請教務處協助課堂教學的文本素材、學習單等紙本資料的印刷製作。</p> <p>2. 請資訊組協助建置國文領域共用之雲端硬碟、班級雲端硬碟，以儲存相關教學媒體資源材料與學生學習成果。</p> <p>3. 請資訊組提供借用班級 IPAD，協助班級學生完成南門愛閱讀專題探究報告。</p>											
教材來源	<p>【閱來閱愛讀課程文本篇目】</p> <table border="1" data-bbox="296 1562 2196 1919"> <tr> <td data-bbox="296 1562 463 1646">閱讀人生</td> <td data-bbox="463 1562 2196 1646">梁實秋〈談友誼〉、張曉風〈念你們的名字〉、黃迺毓〈敲敲蛤蜊，學會做友善的人〉、余秋雨〈遇見 100% 的人生品味〉、侯文詠〈暑假作業〉、小野〈有些事這些年我才懂〉、荀子〈勸學〉節錄</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1646 463 1764">閱讀文化</td> <td data-bbox="463 1646 2196 1764">〈各國文化禁忌?可愛插圖告訴你如何入境隨俗〉、〈來一場文化盛宴吧!——從「屏東迎王」和各國祭典，看見比「賺錢」更重要的事〉、〈苦到底是什麼味道?老藥店的回甘轉型：中藥這行是帶天命來助人的〉、海豚男〈苗栗縣通霄鎮·超有個性的白沙媽〉、網路溫度計〈各國都有中元節〉、白居易〈養竹記〉節錄</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1764 463 1848">閱讀文學</td> <td data-bbox="463 1764 2196 1848">王鼎鈞〈小說〉、陳明璋〈瘟疫蔓延時：從詩人看疫情人生〉、〈十二個最有內涵的漢字〉、渡也〈奶大驚〉、蒲松齡〈狼〉、鄭燮〈四時田家苦樂歌〉、琦君〈詞人之舟〉、楊柳岸曉風殘月、陳嘉瑛〈跨時空的對望〉、裴鋼〈聶隱娘〉節錄</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1848 463 1919">閱讀觀點</td> <td data-bbox="463 1848 2196 1919">龍應台〈(不)相信〉、報導者〈透視 2023 開春缺蛋現象：失靈的產銷制度，如何影響雞蛋價格和流向〉、報導者〈只要大家還記得，她就不算死——普悠瑪事故倖存學生的心路故事〉、〈正義：一場思辨之旅——最大幸福原則/功利主義〉、莊子〈山木〉節錄</td> </tr> </table>			閱讀人生	梁實秋〈談友誼〉、張曉風〈念你們的名字〉、黃迺毓〈敲敲蛤蜊，學會做友善的人〉、余秋雨〈遇見 100% 的人生品味〉、侯文詠〈暑假作業〉、小野〈有些事這些年我才懂〉、荀子〈勸學〉節錄	閱讀文化	〈各國文化禁忌?可愛插圖告訴你如何入境隨俗〉、〈來一場文化盛宴吧!——從「屏東迎王」和各國祭典，看見比「賺錢」更重要的事〉、〈苦到底是什麼味道?老藥店的回甘轉型：中藥這行是帶天命來助人的〉、海豚男〈苗栗縣通霄鎮·超有個性的白沙媽〉、網路溫度計〈各國都有中元節〉、白居易〈養竹記〉節錄	閱讀文學	王鼎鈞〈小說〉、陳明璋〈瘟疫蔓延時：從詩人看疫情人生〉、〈十二個最有內涵的漢字〉、渡也〈奶大驚〉、蒲松齡〈狼〉、鄭燮〈四時田家苦樂歌〉、琦君〈詞人之舟〉、楊柳岸曉風殘月、陳嘉瑛〈跨時空的對望〉、裴鋼〈聶隱娘〉節錄	閱讀觀點	龍應台〈(不)相信〉、報導者〈透視 2023 開春缺蛋現象：失靈的產銷制度，如何影響雞蛋價格和流向〉、報導者〈只要大家還記得，她就不算死——普悠瑪事故倖存學生的心路故事〉、〈正義：一場思辨之旅——最大幸福原則/功利主義〉、莊子〈山木〉節錄	<p>師資來源</p> <p>國語文領域教師</p>
閱讀人生	梁實秋〈談友誼〉、張曉風〈念你們的名字〉、黃迺毓〈敲敲蛤蜊，學會做友善的人〉、余秋雨〈遇見 100% 的人生品味〉、侯文詠〈暑假作業〉、小野〈有些事這些年我才懂〉、荀子〈勸學〉節錄											
閱讀文化	〈各國文化禁忌?可愛插圖告訴你如何入境隨俗〉、〈來一場文化盛宴吧!——從「屏東迎王」和各國祭典，看見比「賺錢」更重要的事〉、〈苦到底是什麼味道?老藥店的回甘轉型：中藥這行是帶天命來助人的〉、海豚男〈苗栗縣通霄鎮·超有個性的白沙媽〉、網路溫度計〈各國都有中元節〉、白居易〈養竹記〉節錄											
閱讀文學	王鼎鈞〈小說〉、陳明璋〈瘟疫蔓延時：從詩人看疫情人生〉、〈十二個最有內涵的漢字〉、渡也〈奶大驚〉、蒲松齡〈狼〉、鄭燮〈四時田家苦樂歌〉、琦君〈詞人之舟〉、楊柳岸曉風殘月、陳嘉瑛〈跨時空的對望〉、裴鋼〈聶隱娘〉節錄											
閱讀觀點	龍應台〈(不)相信〉、報導者〈透視 2023 開春缺蛋現象：失靈的產銷制度，如何影響雞蛋價格和流向〉、報導者〈只要大家還記得，她就不算死——普悠瑪事故倖存學生的心路故事〉、〈正義：一場思辨之旅——最大幸福原則/功利主義〉、莊子〈山木〉節錄											

	閱讀生活	鍾怡雯〈垂釣睡眠〉、劉克襄〈美麗又深邃的走路〉、華人健康網〈要過目不忘？把握關鍵 20 分鐘複習〉、馬世芳〈一個人，聽音樂〉、〈火車時刻表〉、周芬伶〈傘季〉、詹姆斯·克利爾〈原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則〉、崔舜華〈少女獸〉、〈陸游、粥與低 GI〉(大考考題)		
	閱讀名人	謝金魚〈白居易的餐桌，與他的廢文人生〉、陳珊妮〈金曲獎頒獎引言稿〉、村上春樹〈高牆與雞蛋——耶路撒冷文學獎獲獎演講〉、賈伯斯〈每天，都當生命最後一天〉、張瑞祺〈關鍵少數中的關鍵：那些電影裡沒有告訴你的凱薩琳·強森〉、班固〈張騫傳〉節錄		
	閱讀自然	青悠〈頭下腳上的「倒頭榕」為何還能生長呢？關於榕樹和它的民俗傳說〉、吳明益〈達娜伊谷〉、徐仁修〈油桐花編織的祕徑〉、劉克襄〈土芭樂的生存之道〉、〈哥本哈根會議〉、酈道元〈水經注·江水〉節錄		
	閱讀城市	簡嬪〈發燒夜〉、褚士瑩〈台北轉身就是家〉、洪愛珠〈老派少女的購物路線〉、韓良露〈北投香氣氤氳〉、石曉楓〈關於一條街的身世〉、張維中〈青春租借地〉、張岱〈西湖香市〉節錄		
	閱讀科技	簡麗賢〈一卡在手便利無窮：悠遊卡的設計原理〉、〈買樂透真的可以賺錢？大數法則揭示了賭博的真相！〉、〈COVID-19 篩檢：陽性、陰性，還有 CT 值高低〉、〈解析「福衛七號」的觀測原理——它發射升空後，如何讓天氣預報更準確？〉、陳昇瑋〈培養孩子成為π型人，不怕被 AI 取代〉、沈括〈活字印刷術〉節錄		
	閱讀美食	范僑芯〈木瓜牛奶〉、范僑芯〈台式早餐店〉、范僑芯〈台式蛋餅〉、焦桐〈論豬腳〉、〈陪台灣人過冬的「歲寒三友」飲食祕方就是它〉、李漁〈閒情偶寄·蟹〉節錄		
	閱讀歷史	余秋雨〈歷史的暗角〉、黃仁宇〈萬曆皇帝〉、呂世浩〈從張良的故事說起〉、余秋雨〈蘇東坡突圍〉、吳鈞〈如果一定要穿越，就讓我去宋朝生活吧〉、王安石〈讀孟嘗君傳〉節錄		
	閱讀親情	梁評貴〈阿嬤今天不賣黃牛票〉、席慕蓉〈小紅門〉、張輝誠〈阿母治菜記〉、〈短文三則〉、宇文正〈番茄培根透抽貝殼麵〉		
備註				