

臺北市南門國民中學 112 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input checked="" type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 音樂 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動(<input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 健康與體育(<input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育)					
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書：翰林版 <input type="checkbox"/> 自編教材 (經課發會通過)		學期內每週1節			
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。					
學習進度	單元/主題	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目 協同教學
週次	名稱	學習 表現	學習 內容			
第一學期 第1-11週	感受生活玩設計-文字 趣味 (期中評量)	視1-IV-1 熟悉美術字型、裝飾之概念，能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 應用平面繪圖技法，表現個人創作觀點。 視3-IV-3 能應用字型結構思考及藝術知能，提昇自我的生活美感。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面繪畫的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

	第12-21週	版中有畫 (期末評量)	視 1-IV-1 認識不同種類的版印原理與表現方式。能應用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
第二學期	第1-10週	流行生活俗世繪	視1-IV-1 能使用構成要素與形式 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人與社群觀點 視 1-IV-1 能體驗普普藝術與塗鴉藝術藝術作品，並接受多元觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，展現塗鴉風格創作。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 普普藝術與塗鴉藝術常識與鑑賞方法。 視P-IV-3 塗鴉設計思考、生活美感	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
	第11-18週	手繪生活 (期中評量)	視1-IV-1 熟悉線條的表現力，與水彩技法的應用，瞭解速寫風景畫的空間構成和形式之美。 視1-IV-2 能應用水彩技法與線條的美感，表達自我創作情感展現。 視3-IV-3 能應用速寫技法及藝術知能，透過線條與水彩生動描繪自我生活情境。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 線條表現與水彩技法。 風景畫的構成與取景法。 視A-IV-1 水、色與線條共舞-名家繪本賞析 視P-IV-3 風景畫速寫技巧。 畫我美麗校園。	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1描述、測量、紀錄觀察所得。	
	第19-20週	女力掘起 (期末評量)	視 1-IV-1 能理解視覺藝元素與形式原則，並運用於鑑賞與創作上。 視 2-IV-1 能體驗生活中媒材質感差異的藝術創作，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 媒材質感、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	
教學設施 設備需求	單槍投影機、實物投影機、教學簡報、圖片、學習單、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體						
備 註	課程依實際教學狀況調整內容						