

－ (三) 藝術才能班

壹、藝術才能班教育理念

本校藝術才能班教育理念乃依據藝術教育法(總則第 1 條:藝術教育以培養藝術人才,充實國民精神生活,提昇文化水準為目的),並配合本校教育願景「創藝、健康、關懷、多元」。教育理念之一在於成就學生多元智慧能力,奠定學生厚實的生存力與生活力。培育每個藝術才能班學生,除了具備音樂藝術涵養,更要成為健康而有用的好國民。教育理念之二旨在培養具有展演、創作與鑑賞進階知能之音樂人才,提昇社會藝術風氣與文化水準。進而提昇國人音樂素養,營造溫馨和樂的社會。顯見本校藝術才能班教育理念除了依循相關法規,亦與學校教育願景「創藝、健康、關懷、多元」相契合。

貳、藝術才能班現況

一、藝術才能班課程發展小組

(一)藝術才能音樂班課程發展小組組織職掌

職 務	擔任人員	性別	工作任務
召集人	王福從校長	男	負責督導及考核藝術才能音樂班業務
委員	學校行政人員 陳嘉源主任	男	統籌策畫並推動藝術才能音樂班各項業務
委員	學校行政人員 林芯聿主任	女	協助統籌策畫並推動藝術才能音樂班各項業務
委員	學校行政人員 陳珍珍主任	女	協助統籌策畫並推動藝術才能音樂班各項業務
委員	音樂學者 吳舜文教授	女	藝術才能班課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員	藝術才能 高瑀婕組長	女	策畫辦理並執行藝術才能音樂班各項業務及研擬修訂課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	教學組 楊鈞媛組長	女	協助研擬修訂藝術才能音樂班課程與課表排課
委員	班級導師 楊志凱老師	男	研擬修訂藝術才能音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	班級導師 簡欣怡老師	女	研擬修訂藝術才能音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	班級導師 張慧文老師	女	研擬修訂藝術才能音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	專長領域教師 洪鈺婷老師	女	研擬修訂藝術才能音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	藝才班家長 李昶德代表	男	支援並提供藝術才能音樂班課程發展相關資源
委員	藝才班家長 沈怡中代表	男	支援並提供藝術才能音樂班課程發展相關資源

二、藝術才能班班級數、學生數及師資概況

(一)112 學年度藝術才能班班級數、學生數及師資員額數

設班日期		中華民國 99 年 8 月 1 日			
年級		七	八	九	合計
班級數		1	1	1	3
學生數		27	18	18	64
師資員額	編制教師數	9			
	實際進用教師數	7			
	改編鐘點費教師數	2			

(二)112 學年度藝術才能班師資概況

1. 專任教師

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
高瑀婕	女	碩士	鋼琴. 合唱指揮	無排課
楊志凱	男	碩士	鋼琴. 理論作曲	藝術專題
簡欣怡	女	碩士	長笛. 管樂合奏	藝術專題
張慧文	女	碩士	鋼琴. 音樂史	藝術專題

(表格欄位如不敷使用時, 可依需要自行調整。)

2. 外聘教師

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
劉正容	女	碩士	鋼琴	鋼琴
譚琇文	女	碩士	鋼琴、視唱聽寫	鋼琴、視唱聽寫
蔡青蓉	女	博士	鋼琴教學	鋼琴
黃少亭	女	博士	鋼琴演奏	鋼琴
王麗君	女	碩士	鋼琴教學	鋼琴
連茂淑	女	博士	鋼琴	鋼琴
陳怡婷	女	碩士	鋼琴、長笛	鋼琴、長笛
王真儀	女	博士	鋼琴演奏	鋼琴
林季穎	女	博士	鋼琴演奏	鋼琴
賴欣如	女	碩士	鋼琴教學與演奏	鋼琴
蘇敬涵	女	碩士	鋼琴	鋼琴
陳介涵	女	博士	鋼琴	鋼琴
羅 萱	女	碩士	鋼琴演奏	鋼琴
傅瑋亭	女	博士	小提琴	小提琴
陳俞安	男	博士	小提琴	小提琴
周郁芝	女	碩士	小提琴	小提琴
吳怡宗	男	博士	小提琴	小提琴
余道明	男	博士	小提琴	小提琴、室內樂
黃芷唯	女	碩士	小提琴	小提琴
馮楚軒	女	碩士	小提琴、室內樂	小提琴
李威萱	男	碩士	小提琴、室內樂	小提琴
陳庭漢	男	碩士	中提琴	中提琴
劉盈君	女	碩士	中提琴	中提琴
陳慶鐘	男	碩士	古典音樂	大提琴
萬靜伶	女	博士	大提琴	大提琴
劉聖文	女	博士	大提琴、鋼琴	鋼琴、大提琴
熊士蘭	女	碩士	大提琴	大提琴
連亦先	女	博士	大提琴演奏	大提琴
卓涵涵	女	博士	低音提琴	低音提琴
許舒涵	女	碩士	低音提琴	低音提琴

孫慧學	女	碩士	長笛、室內樂	長笛、合奏分組
潘白影	女	碩士	雙簧管	雙簧管
洪千智	女	碩士	雙簧管	雙簧管
張瑞芝	女	博士	雙簧管	雙簧管
金玉君	女	碩士	單簧管	單簧管
劉馥綾	女	碩士	單簧管	單簧管
賴怡歡	女	碩士	單簧管與室內樂	單簧管
郭怡芬	女	碩士	低音管、室內樂	低音管
白君毅	女	碩士	音樂	法國號
蘇盈如	女	碩士	小號、銅管重奏	小號
陳春瑾	女	碩士	長號	長號
羅佳卿	女	碩士	打擊樂	敲擊
徐雅惠	女	博士	聲樂	聲樂
黃晴偉	男	碩士	作曲	理論作曲
洪鈺婷	女	碩士	視唱聽寫	視唱聽寫
梁兆豐	男	博士	指揮、長號	西樂合奏
李懿雯	女	碩士	小提琴	合奏分組
張峻豪	男	碩士	打擊樂	合奏分組
鄭聿恬	女	碩士	理論作曲	基礎和聲(一)
范立平	女	碩士	理論作曲	基礎和聲(二)

參、藝術才能班學習節數分配表

一、音樂班

(一) 七年級 (112 學年度入學之 3 年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)			年級		七 (112 學年度)	八 (113 學年度)	九 (114 學年度)		
			七、八	九					
部定課程	語文	國語文	4-5	4-5	4	4	5		
		本土語文/ 臺灣手語	1	-	1	1	0		
		英語文	2-3	2-3	3	3	3		
	數學	數學	3-4	3-4	3	3	3		
	社會	歷史	2-3	2-3	1	1	1		
		地理			1	1	1		
		公民與社會			1	1	1		
	自然科學	生物	2-3	2-3	3	0	0		
		理化			0	3	2		
		地球科學			0	0	1		
	藝術	音樂	1	1	0	0	0		
		視覺藝術			0	0	1		
		表演藝術			1	1	0		
	綜合活動	家政	3	3	1	1	1		
		童軍			1	1	1		
		輔導			1	1	1		
	科技	資訊科技	2	2	1	1	1		
		生活科技			1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1		
		體育			2	2	2		
藝術才能專長領域	視唱聽寫	6	6	2	1	1			
	基礎和聲			0	1	1			
	藝術專題			4	4	4			
領域學習節數			30-34	29-33	32	32	32		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	西樂合奏	2-4	2	2	2		
		統整性主題/專題/議題探究課程			1-5	0-1	0	0	0
		社團活動與技藝課程					0	0	0
	其他類課程	南門好少年	1	1	1				
學習總節數			33-35	32-35	35	35	35		

(二) 八年級 (111 學年度入學之 3 年課程規劃；有無調整修正：■無 □有/詳底線標註處)

領域/科目 (每週節數)			年級		七 (11 ¹ 學年度)	八 (11 ² 學年度)	九 (11 ³ 學年度)		
			七、八	九					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4	4	5	
			本土語文/ 臺灣手語	1	-	1	1	0	
			英語文	2-3	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3	3	3	
			社會	歷史	2-3	2-3	1	1	1
				地理			1	1	1
		公民與社會		1			1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	3	0	0	
			理化			0	3	2	
			地球科學			0	0	1	
	藝術	音樂	1	1	0	0	0		
		視覺藝術			0	0	1		
		表演藝術			1	1	0		
	綜合活動	家政	3	3	1	1	1		
		童軍			1	1	1		
		輔導			1	1	1		
	科技	資訊科技	2	2	1	1	1		
		生活科技			1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1		
		體育			2	2	2		
藝術才能專長領域	視唱聽寫	6	6	2	1	1			
	基礎和聲			0	1	1			
	藝術專題			4	4	4			
領域學習節數			30-34	29-33	32	32	32		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	西樂合奏	1-5	2-4	2	2	2	
		統整性主題/專題/議題探究課程		0-1	0	0	0		
		社團活動與技藝課程		0-1	0	0	0		
		其他類課程	南門好少年			1	1	1	
學習總節數			33-35	32-35	35	35	35		

(三) 九年級 (110 學年度入學之 3 年課程規劃；有無調整修正：無 有/詳底線標註處)

領域/科目 (每週節數)				年級	七 (110 學年度)	八 (111 學年度)	九 (112 學年度)
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3	3	3
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	0
			視覺藝術		0	0	1
			表演藝術		1	1	0
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	視唱聽寫	6	2	1	1
基礎和聲	0		1		1		
藝術專題	4		4		4		
領域學習節數				29-33	32	32	32
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	西樂合奏	2-4	2	2	2
		統整性主題/專題/議題探究課程		0-1	0	0	0
		社團活動與技藝課程			0	0	0
		其他類課程	南門好少年		1	1	1
學習總節數				32-35	35	35	35

肆、藝術才能班專長領域課程總表
七年級（112 學年度入學之 3 年課程總表）

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源		
	1	2				核心素養	學習表現					
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input type="checkbox"/> 八 <input type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 單複節 奏轉 換、單 旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-K2-1 音才 IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 單複節 奏轉 換、單 旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-K2-1 音才 IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	基礎 和聲	音樂進 行之聲 部關係。 禁則、 聲部連 結。各 種大小 調和絃 連結與 聲部進 行。和 聲外音 的應用 與實例 分析	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	音才 IV-K1-1 音才 IV-K1-2 音才 IV-K1-3 音才 IV-C1-1 音才 IV-C1-2 音才 IV-K2-1 音才 IV-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術 專題	(一)音 樂理論 知識， 準備音 樂班考 試。 (二)實 習音樂	4	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3		音才 IV-P1-2 音才 IV-P1-3 音才 IV-P1-4 音才 IV-P2-1 音才 IV-P3-1 音才 IV-L3-1 音才 IV-L3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權 相關議題，維護自己 與尊重他人的身體自 主權。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生 涯的願景。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 共同課與主 副修樂器 個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業 人士

<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九				會，增加舞台經驗與幕後工作的支援。 (三)大師班演講或校友經驗分享，實施學習。		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-3 音才IV-C1-4 音才IV-C2-1			
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	西樂合奏	不同風格樂曲之西樂合奏，加強個人與樂團能力，學習各時代風格合奏音樂詮釋。	2	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育： 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士

八年級（111 學年度入學之 3 年課程總表）

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50 字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input type="checkbox"/> 八 <input type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 音單複節 奏轉換、 單旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士	
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 音單複節 奏轉換、 單旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士	
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	基礎 和聲	音樂進行之聲部關係、 禁則、聲部連結、 各種大小調和絃連結 與聲部進行、和聲外音 的應用與實例分析	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士	
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術 專題	(一)音樂理論知識， 準備音樂班考試。 (二) 實習音樂	4	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權 相關議題，維護自己 與尊重他人的身體自 主權。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生 涯的願景。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 共同課與主 副修樂器 個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士

<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九				<p>會，增加舞台經驗與幕後工作的支援。 (三)大師班演講或校友經驗分享，實施範學習。</p>		C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-3 音才IV-C1-4 音才IV-C2-1			
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	西樂合奏	不同風格樂曲之西樂合奏，加強個人與樂團合奏能力，學習各時代風格合奏音樂詮釋。	2	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	國際教育： 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士	

九年級（110 學年度入學之 3 年課程總表）

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50 字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input type="checkbox"/> 八 <input type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 單複節 奏轉 換、單 旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱 聽寫	聽寫： 音感、 音準、 單複節 奏轉 換、單 旋律及 雙聲部 練習。 視唱： 以調性、 非調性。	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	基礎 和聲	音樂進 行之聲 部關係。 禁則、聲 部連結。 各種大 小調和 絃連結 與聲部 進行。和 聲外音 的應用 與實例 分析	1	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人 士
<input type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術 專題	(一)音 樂理論 知識， 準備音 樂班考 試。 (二)實 習音樂	4	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input checked="" type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育： 性 J4 認識身體自主權 相關議題，維護自己 與尊重他人的身體自 主權。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生 涯的願景。	<input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 共同課與主 副修樂器 個別指導	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協 同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學 者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業 人士

<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九				會，增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。 (三)大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。		C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3	音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S3-2 音才IV-S2-1 音才IV-S2-3 音才IV-C1-4 音才IV-C2-1			
<input checked="" type="checkbox"/> 七 <input checked="" type="checkbox"/> 八 <input checked="" type="checkbox"/> 九	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	西樂合奏	學習不同風格之西樂合奏，加強個人與樂團合奏能力，學習各時代風格合奏曲之音樂表現與詮釋。	2	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3 B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3 C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-L2-1 音才IV-L2-2 音才IV-L3-1 音才IV-L3-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	<input checked="" type="checkbox"/> 國際教育： 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育： 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

伍、112 學年度藝術才能班專長領域課程教學計畫

一、音樂班

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 I	
	英文名稱	Musicianship 1	
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	2
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	洪鈺婷
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之基礎學習，表現對音樂元素之理解。 2. 能藉由節奏、音程、曲調的視唱及二部旋律和聲的聽寫，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等音樂素養學習，促進音樂元素與概念之理解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	能力測驗	以升國中入學考的題型測驗學生，了解學生視唱聽寫程度
	2	課程介紹	認識學生、本學期課程介紹
	3	聽寫：單音程、單拍節奏不含連結線、單拍調性曲調、基礎和弦 視唱：C/G/F 大調	1~2 度單音程、2/4 3/4 4/4 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、大三小三和弦；C 大調視唱
	4		
	5		
	6		
	7		1~3 度單音程、2/4 3/4 4/4 拍雙音輪奏/曲調三小節(含記憶)、大三屬七和弦；G 大調視唱
	8		
	9		1~4 度單音程、2/4 3/4 4/4 拍多音輪奏/曲調四小節(含記憶)、大三小三屬七和弦；F 大調視唱
	10		
	11	聽寫定期評量、複習視唱	
	12	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	
	13	聽寫：單音程、不含連結線複拍節奏、複拍調性曲調、基礎和弦 視唱：a/e/d 小調	5~6 度單音程、3/8 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、大三增三和弦；a 小調視唱
	14		
	15		5~7 度單音程、6/8 拍雙音輪奏/曲調三小節(含記憶)、小三減三和弦；e 小調視唱
	16		
	17		
	18		
	19	5~8 度單音程、6/8 拍多音輪奏/曲調四小節(含記憶)、三和弦屬七和弦；d 小調視唱	
20	定期評量與檢討		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 I		
	英文名稱	Musicianship 1		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	2	
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	洪鈺婷	
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之基礎學習，表現對音樂元素之理解。 2. 能藉由節奏、音程、曲調的視唱及二部旋律和聲的聽寫，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等音樂素養學習，促進音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初複習測驗	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗	
	2	課程介紹	本學期課程介紹	
	3	聽寫：複音程、跨小節線連結線節奏、調性曲調、調性/式兩聲部 視唱：D/降B/A 大調	2 度複音程、2/4 3/4 4/4 拍單音節奏/曲調/兩聲部兩小節(含記憶)；D 大調視唱	
	4		2-3 度複音程、2/4 3/4 4/4 拍單音節奏/曲調/兩聲部三小節(含記憶)；降 B 大調視唱	
	5			
	6			
	7			
	8			
	9		2-4 度複音程、2/4 3/4 4/4 拍單音節奏/曲調/兩聲部四小節(含記憶)；A 大調視唱	
	10			
	11	聽寫定期評量、複習視唱		
	12	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量		
	13	聽寫：複音程、不跨小節線連結線節奏、調性曲調、三音以內和弦與音堆 視唱：b/g/c 小調	5-6 度複音程、3/8 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、高音譜三音以內和弦與音堆；b 小調視唱	
	14		5-7 度複音程、6/8 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、低音譜三音以內和弦與音堆；g 小調視唱	
	15			
	16		5-8 度複音程、6/8 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、大譜表三音以內和弦與音堆；c 小調視唱	
	17			
	18			
	19			
20	定期評量與檢討			
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 II			
	英文名稱	Musicianship 2			
授課年級 / 學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1		
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)		授課教師	洪鈺婷	
學習目標	<p>1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，提升音樂素養。</p> <p>2. 能藉由進階節奏、音程、曲調的視唱及二部旋律和聲的聽寫，加強音感、讀譜、聽寫、樂理等音樂素養學習，提升音樂元素與概念之理解。</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初複習測驗	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗		
	2	課程介紹	本學期課程介紹		
	3	聽寫：音程、節奏、調性曲調、中階和弦 視唱：降 E 大調/升 f 小調	1-2 度音程、單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、大三小三屬七減七和弦；降 E 大調視唱		
	4				
	5		1-3 度音程、雙音輪奏/曲調三小節(含記憶)、減三增三減七和弦；降 E 大調/升 f 小調視唱		
	6				
	7				
	8				
	9		1-4 度音程、2/4 3/4 4/4 拍多音輪奏/曲調四小節(含記憶)、三和弦屬七與減七和弦；升 f 小調視唱		
	10				
	11	聽寫定期評量、複習視唱			
	12	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量			
	13	聽寫：音程、節奏、非調性曲調/兩聲部、四音以內和弦與音堆 視唱：調式視唱	5-6 度音程、單音節奏/曲調/兩聲部兩小節(含記憶)、高音譜四音以內和弦與音堆；中國五聲音階視唱		
	14				
	15		5-7 度單音程、雙音輪奏/曲調/兩聲部三小節(含記憶)、低音譜四音以內和弦與音堆；教會調式視唱		
	16				
	17				
	18		5-8 度單音程、多音輪奏/曲調/兩聲部四小節(含記憶)、大譜表音譜四音以內和弦與音堆；全音階視唱		
	19				
20	定期評量與檢討				
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>				
備註					

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 II			
	英文名稱	Musicianship 2			
授課年級/學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1		
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	洪鈺婷		
學習目標	<p>1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，提升音樂素養。</p> <p>2. 能藉由進階節奏、音程、曲調的視唱及二部旋律和聲的聽寫，加強音感、讀譜、聽寫、樂理等音樂素養學習，提升音樂元素與概念之理解。</p>				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初複習測驗	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗		
	2	課程介紹	本學期課程介紹		
	3	聽寫：慢板節奏、非調性曲調、高階和弦、大調基礎和聲進行 視唱：2-4 度非調性視唱	單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、大七小七和弦、大調三和弦原位與一轉和聲進行；2 度非調性視唱		
	4		雙音輪奏/曲調三小節(含記憶)、大七小七半減七減七和弦、三和弦原轉位和聲進行；2-3 度非調性視唱		
	5				
	6		多音輪奏/曲調四小節(含記憶)、七和弦、三和弦與屬七和弦和聲進行；2-4 度非調性視唱		
	7				
	8				
	9		聽寫定期評量、複習視唱		
	10		視唱定期評量、檢討聽寫定期評量		
	11		聽寫：非調性曲調/兩聲部、五音以內和弦與音堆、小調基礎和聲進行 視唱：5-8 度非調性	曲調/兩聲部兩小節(含記憶)、高音譜五音以內和弦與音堆、小調三和弦原位與一轉和聲進行；5~6 度非調性視唱	
	12	曲調/兩聲部三小節(含記憶)、低音譜五音以內和弦與音堆；5~7 度非調性視唱			
	13				
	14	曲調/兩聲部四小節(含記憶)、大譜表音譜五音以內和弦與音堆；5~8 度非調性視唱			
	15				
	16				
	17	定期評量與檢討			
	18				
	19				
20					
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>				
備註					

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 III		
	英文名稱	Musicianship 3		
授課年級/學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1	
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	譚琇文	
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之加深、加廣學習，精進音樂素養。 2. 能藉由加深、加廣的視唱及二部旋律和聲的聽寫，精進音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初複習測驗	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗	
	2	課程介紹	本學期課程介紹	
	3	聽寫：特別拍號節奏、換音色非調性曲調、大調進階和聲進行 視唱：增減音程非調性視唱	2/2 3/2 3/8 5/8 拍單音節奏/曲調兩小節(含記憶)、II7 和聲進行；增 2 度非調性視唱	
	4			
	5		2/2 3/2 3/8 5/8 拍雙音輪奏/曲調三小節(含記憶)、大七小七半減七減七和弦、VII7 和聲進行；增 4 度非調性視唱	
	6			
	7			
	8		2/2 3/2 3/8 5/8 拍多音輪奏/曲調四小節(含記憶)、七和弦、其他七和弦和聲進行；減五度非調性視唱	
	9			
	10		聽寫定期評量、複習視唱	
	11		視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	
	12		聽寫：換音色非調性曲調/兩聲部、六音以內和弦與音堆、小調基礎和聲進行 視唱：同音異名非調性	曲調/兩聲部兩小節(含記憶)、高音譜六音以內和弦與音堆、ii7 和聲進行；立即同音異名非調性視唱
	13	曲調/兩聲部三小節(含記憶)、低音譜六音以內和弦與音堆、vii7 和聲進行；隔一個音同音異名非調性視唱		
	14			
	15	曲調/兩聲部四小節(含記憶)、大譜表音譜六音以內和弦與音堆、其他七和弦和聲進行；同音異名增減音程非調性視唱		
	16			
	17			
	18	定期評量與檢討		
	19			
20				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫 III	
	英文名稱	Musicianship 3	
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	譚琇文
學習目標	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之加深、加廣學習，精進音樂素養。 2. 能藉由加深、加廣的視唱及二部旋律和聲的聽寫，精進音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元素與概念之理解。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初複習測驗	上學期所學之視唱、聽寫複習測驗
	2	課程介紹	本學期課程介紹
	3	聽寫：歷屆試題 視唱：歷屆試題	近七年北區升高中音樂班術科考試歷屆試題寫作與討論
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10	聽寫定期評量、複習視唱	
	11	視唱定期評量、檢討聽寫定期評量	
	12	聽寫：移調樂器、 室內樂、有和聲外 音之四部和聲 視唱：首調	法國號、小號、單簧管、中提琴聽寫；柯大宜手勢唱名 弦樂四重奏、木管五重奏、銅管五重奏聽寫； 首調調性視唱、有和聲外音之四部和聲聽寫； 首調調式視唱
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20	定期評量與檢討		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎和聲 I
------	------	--------

	英文名稱	Basic harmony 1		
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	1	
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	鄭聿恬	
	<input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			
學習目標	1. 由音樂理論之進階學習，增進學生對調性音樂與和聲結構之了解。 2. 藉由四聲部和聲聆賞與仿作，建立學生四聲部和聲寫作之能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理先備知識測驗	音程、和弦、音階	
	2	課程介紹	本學期課程介紹	
	3	基本規則與密集配置三和弦	基本規則	
	4		正三和弦原位	
	5		正三和弦一轉與和弦安排	
	6		副三和弦原位與和弦安排	
	7		副三和弦原位與和弦安排	
	8		副三和弦一轉與和弦安排	
	9		副三和弦一轉與和弦安排	
	10		正三和弦二轉與和弦安排	
	11		和聲定期評量	
	12		檢討定期評量	
	13	V7、vii6、II7、終止式、和聲外音、數字低音	V7 原位與和弦安排	
	14		V7 轉位與和弦安排	
	15		vii6 與和弦安排	
	16		II7 原轉位與和弦安排	
	17		終止式、和聲外音	
	18		終止式、和聲外音	
	19		數字低音	
20	定期評量與檢討			
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	基礎和聲 I	
	英文名稱	Basic harmony 1	
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	鄭聿恬
學習目標	1. 由音樂理論之進階學習，增進學生對調性音樂與和聲結構之了解。 2. 藉由四聲部和聲聆賞與仿作，建立學生四聲部和聲寫作之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	和聲期初測驗	和聲期初測驗
	2	課程介紹	本學期課程介紹
	3	基本規則、密集配置三和弦與開離配置三和弦	基本規則
	4		正三和弦原位
	5		正三和弦一轉與和弦安排
	6		副三和弦原位與和弦安排
	7		副三和弦原位與和弦安排
	8		副三和弦一轉與和弦安排
	9		副三和弦一轉與和弦安排
	10		正三和弦二轉與和弦安排
	11	和聲定期評量	
	12	檢討定期評量	
	13	V7、vii6、II7、數字低音	V7 原位與和弦安排
	14		V7 轉位與和弦安排
	15		vii6 與和弦安排
	16		II7 原轉位與和弦安排
	17		數字低音
	18		樂曲(和弦級數)分析
	19		樂曲(和弦級數)分析
20	定期評量與檢討		
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	基礎和聲 II			
	英文名稱	Basic harmony 2			
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1		
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	范立平		
學習目標	1. 藉由分析音樂家作品的和聲進行，培養學生音樂研究與作品分析之能力。 2. 藉由四部和聲寫作，提昇學生創作多聲部音樂之能力。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初複習測驗	期初複習測驗		
	2	課程介紹	本學期課程介紹		
	3	配伴奏、變奏	終止式、屬七互補		
	4		伴奏變奏		
	5		伴奏變奏		
	6		旋律變奏		
	7	即興	二段體		
	8		不含轉調的三段體		
	9		不含轉調的三段體		
	10		含轉調的三段體		
	11		含轉調的三段體		
	12	和聲定期評量			
	13	檢討定期評量			
	14	模擬試題練習	模擬試題練習		
	15				
	16				
	17				
	18				
	19				
20	定期評量與檢討				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:				
備註					

課程名稱	中文名稱	基礎和聲 II			
	英文名稱	Basic harmony 2			
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	1		
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	范立平		
學習目標	1. 藉由分析音樂家作品的和聲進行，培養學生音樂研究與作品分析之能力。 2. 藉由四部和聲寫作，提昇學生創作多聲部音樂之能力。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初複習測驗	期初複習測驗		
	2	課程介紹	本學期課程介紹		
	3	分析音樂家作品與 練習歷屆和聲考題	分析音樂家作品的和聲進行與練習歷屆四部和聲考題		
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9	和聲定期評量			
	10	檢討定期評量			
	11	電腦音樂 1	認識 Finale 用滑鼠打出音高、節奏 用鍵盤打出音高、節奏 加上力度、速度、圓滑線、跳音等記號 依照樂譜完成打譜 練習樂曲變奏與創作		
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17	電腦音樂 2	認識 Purr Data、製作節拍器與產生音高		
	18		製作不同的層次、產生圖像、製作不同的層次		
	19		變顏色與位移		
20	成果展現				
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：				
備註					

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Special issues & projects on arts		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	4	
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	張慧文	
學習目標	<p>(一) 藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。</p> <p>(二) 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>(三) 藉由簡易創作課程，設計校本課程發展之校歌創作。</p> <p>(四) 課程安排達克羅士音樂律動教學及國樂專題欣賞。</p> <p>(五) 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>(六) 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	班級音樂會	班級音樂會：認識新班級成員主修程度 合唱：分聲部與校歌教唱 術科輔導：主副修能力檢視	
	2	班級音樂會與音樂常識	班級音樂會：認識新班級成員副修程度 音樂常識：直笛家族 術科輔導：主副修能力檢視	
	3	樂理與合唱	樂理課程：節奏與記譜法 合唱：【快樂天堂】【真善美選曲】 術科輔導：主副修音階抽試	
	4	音樂常識	音樂常識：發聲法與認識人聲 術科輔導：主副修音階抽試	
	5	大師班	大師班(一) 術科輔導：主副修練習曲抽試	
	6	樂理與合唱	樂理課程：相通拍	
	7		合唱：【快樂天堂】【真善美選曲】 術科輔導：主副修練習曲抽試	
	8	樂理與音樂常識	音樂常識：重要歌劇選曲與人聲辨認	
	9		樂理課程：音階組成(西洋大小調) 術科輔導：音樂比賽參賽同學觀摩	
	10	實習音樂會製作	實習音樂會彩排與準備 術科輔導：音樂比賽參賽同學觀摩	
	11	定期評量	定期評量	
	12	實習音樂會製作	實習音樂會演出 術科輔導：主副修能力檢視	
	13	樂理	樂理課程：音階組成(中國五聲音階) 術科輔導：主副修能力檢視	
	14	音樂律動	達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視	
	15	樂理與合唱	樂理課程：音程 合唱：【嚙通嫌台灣】【真善美選曲】 術科輔導：主副修能力檢視	
16	國樂專題欣賞	大師班(二) 國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視		

	17	樂理創作與合唱	樂理課程：音程運用與簡易作曲
	18		合唱：【囁通嫌台灣】【真善美選曲】
	19	音樂常識	音樂常識：認識當代指揮與傑出演唱演奏團體 術科輔導：主副修定期評量前檢視
	20	術科考前檢視 音樂律動	主副修能力檢視 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修定期評量前檢視
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Special issues & projects on arts		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	4	
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課教師	張慧文	
學習目標	<p>(一) 藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。</p> <p>(二) 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>(三) 藉由簡易創作課程，設計校本課程發展之校歌創作。</p> <p>(四) 課程安排達克羅士音樂律動教學及國樂專題欣賞。</p> <p>(五) 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>(六) 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理與合唱	樂理課程：泛音列介紹 合唱：聲部調整、〈點心攤〉 術科輔導：主副修能力檢視	
	2	音樂常識 音樂律動	音樂常識：電影配樂 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視	
	3	樂理與合唱	樂理課程：泛音列運用	
	4		合唱：〈點心攤〉〈西北雨〉 術科輔導：主副修能力檢視	
	5	音樂常識 西洋樂器分類	音樂常識：樂器分類與西洋樂器	
	6		音樂欣賞：動物狂歡節、彼得與狼、青少年管弦樂入門 術科輔導：主副修能力檢視	
	7	音樂律動	大師班(一) 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視	
	8	樂理與合唱	樂理課程：音樂術語 合唱：〈Kyrie〉〈西北雨〉 術科輔導：主副修能力檢視	
	9	國樂專題欣賞	音樂常識：樂器分類與中國樂器 音樂欣賞：管弦絲竹之多少 國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視	
	10	樂理與合唱	樂理課程：簡譜與運用 合唱：〈Kyrie〉〈天公落水〉 術科輔導：主副修能力檢視	
	11	定期評量	定期評量	
	12	實習音樂會製作	實習音樂會彩排 術科輔導：主副修能力檢視	
	13	實習音樂會製作	實習音樂會 術科輔導：主副修能力檢視	
	14	國樂專題欣賞	大師班(二) 國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視	
15	台灣民謠	音樂常識：台灣民謠介紹 術科輔導：主副修能力檢視		

	16	樂理與創作	樂理課程：音樂術語(表情) 音樂欣賞：台灣民謠的改編簡易創作現代演出 術科輔導：主副修能力檢視
	17	樂理與音樂常識	樂理課程：音樂術語 術科輔導：主副修能力檢視
	18		音樂常識：現代演出團體與音樂家
	19	樂理	樂理音樂常識定期評量
	20	術科考前檢視	主副修能力個別展現與整體講評 術科輔導：主副修定期評量前檢視
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Special issues & projects on arts	
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	4
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	簡欣怡
學習目標	<input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		
	<p>1. 能藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。</p> <p>2. 能藉由合唱學習正確發聲、歌唱技巧；與他人合作，精進共同演唱之協調與詮釋能力，在生活中持續學習合唱音樂之熱忱。</p> <p>3. 能藉由班級實習音樂會，增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。</p> <p>4. 透過實習音樂會之個人及團體展演，提升演奏能力。</p> <p>5. 能藉由實習音樂會，學習出場序安排、曲目填寫，與場務注意事項。</p> <p>能藉由實習音樂會錄影欣賞，了解自己與他人的強弱項作學習省思。</p> <p>6. 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>7. 能藉由主副修音階、指定曲、自選曲抽檢，了解自我學習進度並督促練習。</p> <p>8. 能藉由音樂理論知識加強，學習遷移至主副修演奏的實踐。</p> <p>9. 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>10. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	班級音樂會	本學期課程規劃與評分標準 主副修程度檢視:期初考 術科輔導:期初考輔導
	2	班級音樂會與樂理	主副修程度檢視:期初考 樂理:七聲音階 術科輔導:期初考輔導
	3	樂理與合唱	樂理課程:節奏與記譜法 音樂常識:巴洛克音樂、大協奏曲 術科輔導:主副修音階抽試 合唱曲目:〈Winter Magic〉
	4	音樂常識	音樂常識:巴洛克音樂
	5		樂理課程:教會調式 術科輔導:主副修音階抽試
	6	大師班	大師班(一) 音樂常識:古典音樂 術科輔導:主副修練習曲抽試
	7	樂理與合唱	樂理課程:創作基本元素 音樂常識:劇樂
	8		合唱曲目:〈Winter Magic〉 術科輔導:主副修練習曲抽試
	9	樂理與音樂常識	音樂常識:聲樂形式 樂理課程:音階組成(西洋大小調) 術科輔導:音樂比賽參賽同學觀摩
	10	實習音樂會製作	實習音樂會彩排與準備 術科輔導:音樂比賽參賽同學觀摩
	11	定期評量	定期評量
12	實習音樂會製作	實習音樂會演出 術科輔導:主副修能力檢視	

	13	樂理與合唱	樂理課程：音階組成(中國五聲音階) 合唱曲目：〈橄欖樹〉 術科輔導：主副修能力檢視
	14	音樂律動	達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視
	15	樂理與合唱	樂理課程：音程 合唱：【囀通嫌台灣】【真善美選曲】 術科輔導：主副修能力檢視
	16	國樂專題欣賞	大師班(二) 國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視
	17	樂理創作與合唱	樂理課程：音程運用與簡易作曲 合唱：【囀通嫌台灣】【真善美選曲】
	18		術科輔導：主副修能力檢視
	19	音樂常識	音樂常識：認識當代指揮與傑出演唱演奏團體 術科輔導：主副修定期評量前檢視
	20	術科考前檢視 音樂律動	主副修能力檢視 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修定期評量前檢視
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題	
	英文名稱	Special issues & projects on arts	
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	4
	<input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	簡欣怡
學習目標	<input type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		
		<p>1. 能藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，精進音樂素養。</p> <p>2. 能藉由合唱學習正確發聲、歌唱技巧；與他人合作，精進共同演唱之協調與詮釋能力，在生活中持續學習合唱音樂之熱忱。</p> <p>3. 能藉由班級實習音樂會，增加學生舞台經驗與幕後工作的支援。</p> <p>4. 透過實習音樂會之個人及團體展演，提升演奏能力。</p> <p>5. 能藉由實習音樂會，學習出場序安排、曲目填寫，與場務注意事項。</p> <p>能藉由實習音樂會錄影欣賞，了解自己與他人的強弱項作學習省思。</p> <p>6. 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>7. 能藉由主副修音階、指定曲、自選曲抽檢，了解自我學習進度並督促練習。</p> <p>8. 能藉由音樂理論知識加強，學習遷移至主副修演奏的實踐。</p> <p>9. 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>10. 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理與音樂常識	樂理課程：三和弦 音樂常識：浪漫樂派音樂 1 術科輔導：主副修能力檢視
	2	音樂常識 音樂律動	音樂常識：浪漫樂派音樂 2 合唱曲目：〈菩提樹〉 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視
	3	樂理與合唱	樂理課程：泛音列運用 音樂常識：交響詩 合唱曲目：〈菩提樹〉 術科輔導：主副修能力檢視
	4		
	5	音樂常識	音樂常識：西洋樂器分類 術科輔導：主副修能力檢視
	6	音樂律動	達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視
	7	樂理與音樂常識	樂理課程：移調 音樂常識：國民樂派音樂 1 術科輔導：主副修能力檢視
	8		
	9	國樂專題欣賞	國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視
	10	音樂常識	音樂常識：國民樂派音樂 2 術科輔導：主副修能力檢視
	11	定期評量	定期評量
	12	實習音樂會製作	實習音樂會彩排 術科輔導：主副修能力檢視
	13	實習音樂會製作	實習音樂會 術科輔導：主副修能力檢視
14	國樂專題欣賞	國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視	

	15	音樂常識與合唱	音樂常識：南北管 合唱曲目：〈Over the Rainbow〉 術科輔導：主副修能力檢視
	16	音樂常識與合唱	音樂常識：南北管 合唱曲目：〈Over the Rainbow〉 術科輔導：主副修能力檢視
	17	樂理與音樂常識	樂理課程：音樂術語 術科輔導：主副修能力檢視
	18		音樂常識：現代演出團體與音樂家
	19	大師班 樂理	大師班講座 樂理音樂常識定期評量
	20	術科考前檢視	主副修能力個別展現與整體講評 術科輔導：主副修定期評量前檢視
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Special issues & projects on arts		
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	3	
	<input type="checkbox"/> 八年級第(<input type="checkbox"/> 1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	楊志凱	
學習目標	<p>(一) 藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，準備音樂班考試。</p> <p>(二) 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>(三) 藉由簡易創作課程，設計校本課程發展之畢業歌創作。</p> <p>(四) 能藉由畢業音樂會，學習出場序安排、曲目填寫，與場務注意事項。</p> <p>(五) 能藉由畢業音樂會影片欣賞，了解自己與他人的強弱項。</p> <p>(六) 能藉由音樂理論知識加強，融合至自我的主副修學習。</p> <p>(七) 藉由交響樂影片欣賞，學習音樂家應有的態度及認識著名古典音樂。</p> <p>(八) 藉由強弱項、未來進路分析，思考畢業後的可能性與規劃。</p> <p>(九) 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>(十) 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	期初考	本學期課程規劃與評分標準 音樂史：音符遇上光與影 術科輔導：期初考	
	2	樂理與主副修	樂理：音程、和弦 術科輔導：暑假主副修進度確認	
	3	音樂史與主副修	音樂史：尋找音樂新世界 術科輔導：主副修市賽準備	
	4	音樂史與樂理	音樂史：20世紀音樂	
	5		樂理：移調、鋼琴音階 術科輔導：主副修市賽準備	
	6	大師班	大師班(一) 術科輔導：課後討論	
	7	樂理與音樂史	樂理課程：判斷調性、轉調	
	8		音樂史：流行·脈動 術科輔導：主副修學習進度抽檢	
	9	樂理與音樂常識	音樂常識：聲樂形式 樂理課程：音階組成(西洋大小調) 術科輔導：音樂比賽參賽同學觀摩	
	10	樂理與樂器觀摩	樂理：反覆記號、演出時間、術語、和聲 術科輔導：音樂比賽參賽同學觀摩	
	11	定期評量	定期評量	
	12	期中學習檢討	定期評量檢討 術科輔導：音樂比賽賽後討論	
	13	音樂史	音樂史：複習巴洛克時期音樂 術科輔導：主副修能力檢視	
	14	音樂律動	達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修能力檢視	
	15	樂理與創作	樂理課程：簡易創作動機發展單旋律	
16	術科輔導：主副修能力檢			

	17	國樂專題欣賞	大師班(二) 國樂專題欣賞 術科輔導：主副修能力檢視
	18	畢業音樂會籌備	音樂史：古典樂派複習 樂理：終止式、裝飾音、曲式、絕對音名、泛音列、劃小節線 術科輔導：主副修能力檢視
	19	畢業音樂會籌備	音樂史：浪漫樂派複習 樂理：教會調式、移調樂器 術科輔導：主副修能力檢視
	20	術科考前檢視 音樂律動	主副修能力檢視 達克羅士音樂律動教學 術科輔導：主副修定期評量前檢視
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	藝術專題		
	英文名稱	Special issues & projects on arts		
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	3	
	<input type="checkbox"/> 八年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	楊志凱	
學習目標	<p>(一) 藉由樂理學習及練習，增進音樂理論知識，準備音樂班考試。</p> <p>(二) 藉由大師班演講或校友經驗分享，實施典範學習。</p> <p>(三) 藉由簡易創作課程，設計校本課程發展之畢業歌創作。</p> <p>(四) 能藉由音樂理論知識加強，融合至自我的主副修學習。</p> <p>(五) 藉由交響樂影片欣賞，學習音樂家應有的態度及認識著名古典音樂。</p> <p>(六) 藉由強弱項、未來進路分析，思考畢業後的可能性與規劃。</p> <p>(七) 培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>(八) 建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。</p>			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂理與音樂常識	升高中術科考試歷屆樂理試題寫作與討論	
	2		音樂史：世界民謠唱遊去	
	3		術科輔導：主副修能力檢視	
	4	樂理與音樂常識	升高中術科考試歷屆樂理試題寫作與討論	
	5		音樂史：青春驪歌·夢想展	
	6	樂理與音樂常識	升高中術科考試歷屆樂理試題寫作與討論	
	7		音樂史：敬拜禮讚齊頌揚	
	8	樂理與音樂常識	升高中術科考試歷屆樂理試題寫作與討論	
	9		音樂史：敬拜禮讚齊頌揚	
	10	升學考試	升學考試	
	11	國樂專題欣賞	國樂專題欣賞	
	12		術科輔導：主副修能力檢視	
	13			
	14	大師班 樂理	大師班講座 樂理音樂常識定期評量	
	15	音樂律動	主副修能力檢視	
	16		達克羅士音樂律動教學	
	17		術科輔導：主副修檢視	
	18			
	19	校友分享(1)	未來進路分析與輔導(1)	
20	校友分享(2)	未來進路分析與輔導(2)		

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	西樂合奏		
	英文名稱	Orchestra		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input checked="" type="checkbox"/> 第 1 學期 <input type="checkbox"/> 第 2 學期)	授課節數	2	
		授課教師	梁兆豐	
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	本學期課程規劃與評分標準 樂團分部位置分配	
	2	分部練習	1 Brahms / Academic Festival Overture 2 Beethoven / Egmont Overture 3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1	
	3	合奏練習	1 Brahms / Academic Festival Overture 2 Beethoven / Egmont Overture 3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1	
	4			
	5			
	6	分部練習	4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
	7	合奏練習	1 Brahms / Academic Festival Overture 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
	8			
	9	定期評量	定期評量	
	10	合奏練習	2 Beethoven / Egmont Overture 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
	11	合奏練習	3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
	12	曲目綜合演練	1 Brahms / Academic Festival Overture 2 Beethoven / Egmont Overture 3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18	成果發表會彩排	1 Brahms / Academic Festival Overture 2 Beethoven / Egmont Overture 3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music	
19	成果發表會彩排	1 Brahms / Academic Festival Overture 2 Beethoven / Egmont Overture 3 Grieg/ Peer Gynt Suite No. 1 4 Debussy / Clair de lune 5 Rodgers and Hammerstein / Sound of Music		

	20	成果發表會	成果發表會邀請全部七年級聆賞
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他:</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	西樂合奏	
	英文名稱	Orchestra	
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 八年級第 (<input type="checkbox"/> 1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 (<input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	2
		授課教師	梁兆豐
學習目標	(一) 能藉由系統化技法及曲目之進階學習，深化音樂專長技能。 (二) 能與他人合作，精進共同演奏之協調與詮釋能力。 (三) 能參與多元形式合奏之學習，探析音樂風格並深入表現演奏知能。 (四) 能實地體驗與行動學習，落實多元文化實踐力。 (五) 能尊重與欣賞世界不同文化的價值。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹	本學期課程規劃與評分標準 樂團分部位置分配
	2	分部練習	1 Rossini / Mr. Bruschino Overture 2 Mozart / The Marriage of Figaro Overture 3 Tchaikovsky / Sleeping Beauty Waltz
	3	合奏練習	1 Rossini / Mr. Bruschino Overture 2 Mozart / The Marriage of Figaro Overture 3 Tchaikovsky / Sleeping Beauty Waltz
	4		
	5		
	6	分部練習	4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	7	合奏練習	4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	8		
	9	定期評量	定期評量
	10	合奏練習	1 Rossini / Mr. Bruschino Overture 4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	11	合奏練習	2 Mozart / The Marriage of Figaro Overture 4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	12	曲目綜合演練	1 Rossini / Mr. Bruschino Overture 2 Mozart / The Marriage of Figaro Overture 3 Tchaikovsky / Sleeping Beauty Waltz 4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18	成果發表會彩排	1 Rossini / Mr. Bruschino Overture 2 Mozart / The Marriage of Figaro Overture 3 Tchaikovsky / Sleeping Beauty Waltz 4 李哲藝 / 蘭陽舞曲 5 Webber / Cats
	19		
20	成果發表會	成果發表會邀請全部九年級聆賞	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	