

臺北市立南門國民中學 112 學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input checked="" type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	可結合總綱、相關領綱、或校本指標 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		
學習 重點	學習 表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	
	學習 內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 2700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
課程目標 (學年目標)	1. 能透過造字原則或相關識字策略輔助認識文字的字形、字音、字義，以提升識字量和對常用文言文的詞義及語詞的理解。 2. 能運用策略閱讀並理解與學習階段相符的文本。 3. 能從文本閱讀過程中學習同理心和相關文化內涵，並依理解的內容，適時表達和聆聽不同意見。		

學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	一、夏夜 二、吃冰的滋味 三、善用時間的方法 語文天地(一)閱讀策略 指導 第1-9週	1. 討論夏天代表性的景象及動、植物，帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息，並提問討論文本重點。 2. 夏日盛宴—冰品總動員：學生分組討論喜愛的冰品及飲用冰品的優缺點。帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息，並提問討論文本重點。 3. 討論運用時間的祕訣，引導學生善用時間，做重要的事。帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息、提問討論文本重點。 4. 講解「三階段閱讀策略」。
	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語文天地(二)資料檢索 第10-15週	1. 引導學生討論自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。 2. 介紹語錄體的寫作特色並引導學生進行「問題思考」之討論。 3. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。 4. 依各主題帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息、提問討論文本重點及寫作風格。
	七、下雨天，真好 八、紙船印象 九、兒時記趣 十、鬧元宵 第16-21週	1. 欣賞和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 2. 練習運用技巧朗讀記敘文本的古文，並以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 藉由元宵節探討客家莊特有的習俗。 4. 依各主題帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息、提問討論文本重點及寫作風格。。
第2學期	一、傘 二、近體詩選 三、另一個春天 語文天地(一)文字構造 介紹 第1-9週	1. 由傘學習、觀察體會各種意象，進而學習新詩寫作技巧。 2. 介紹近體詩，引導學生根據詩意正確斷句、讀出詩句並理解作者的心境或感懷 3. 引導學生分享對於春天的印象及聯想，進而討論作者欲展現的深層意涵。

		4. 文字構造介紹。
第10-15週	四、背影 五、聲音鐘 六、今夜看螢去 語文天地(二)字體演變 與書法欣賞	1. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意，從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 2. 學習分辨各種叫賣聲的特色與趣味，學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 3. 透過螢火蟲的描寫，連結學生親近大自然的經驗。 4. 依各主題帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息、提問討論文本重點及寫作風格。 5. 字體演變的介紹、體驗寫書法。
第16-20週	七、記承天夜遊 八、謝天 九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光	1. 引導學生辨認文本中的人、事、時、地、物，學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 2. 引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 3. 介紹文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程，請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。 4. 練習介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。並透過閱讀引導「機會是留給準備好的人」的深意。 5. 依各主題帶入講解課文、生難字詞、檢索並標記文中重要訊息、提問討論文本重點及寫作風格。
議題融入	若未融入議題，即寫無 環境教育、生涯規劃教育、品德教育	
評量規劃	依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 紙筆測驗(60%)、作業(20%)、口頭評量(10%)、資料蒐集整理(10%)	
教學設施 設備需求	電腦、電子白板	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 <input checked="" type="checkbox"/> 自編	
備註		