

## 臺北市立南門國民中學 112 學年度學習課程計畫

<b>課程名稱</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
<b>班型</b>	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
<b>實施年級</b>	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	<b>節數</b>	每週 <u>5</u> 節
<b>核心素養 具體內涵</b>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
<b>學習 重點</b>	<b>學習 表現</b>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p> <p>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	
	<b>學習 內容</b>	<p>Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	

		<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>課程目標</b> <b>(學年目標)</b></p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</li> <li>2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。</li> <li>3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。</li> <li>4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>5. 經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>6. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>7. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>
<p><b>學習進度</b> <b>週次/節數</b></p>		<p><b>單元子題</b></p> <p><b>單元內容與學習活動</b></p>
<p><b>第1學期</b></p>	<p>第1週</p>	<p>第一課 土</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識鄉土詩的特色、了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧，並培養關愛鄉土的情懷。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	<p>第2-4週</p>	<p>第二課 詞選 虞美人 南鄉子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識詞學體例及其特色，透過詞作閱讀、賞析，進而提升對於各朝代文學創作體例轉變之原因。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	<p>第5-6週</p>	<p>第三課 與921說再見：20年的生命練習題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解報導文學的寫作特色，培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	<p>第7週</p>	<p>語文常識 應用文-對聯</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</li> <li>2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。</li> <li>3. 能欣賞對聯的情韻、文字之美。</li> </ol>
	<p>第8-9週</p>	<p>第四課 與宋元思書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 認識駢體文的特色，指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</li> <li>5. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>6. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>7. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	<p>第10-11週</p>	<p>第五課 永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解賈伯斯的人生哲學，培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>

	第12-14週	第六課 生於憂患死於 安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。能夠善用例證強化文章論點。以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」，並培養面對困境之勇氣。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第15-17週	第七課 蘇東坡突圍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。有效規劃生涯發展及自我精進。能有面對挫折、超越困境的勇氣。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第18-19週	第八課 我們的饕餮時 代	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識飲食文學的定義及其代表作家。反思自身的飲食狀況，能找出問題並尋思解決之道。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第20-21週	第九課 射鵰英雄傳— —智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者金庸生平及其作品簡略、了解武俠小說的特色。透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第1-2週	第一課 元曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識元曲的由來，及其形式特色，體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
第2學期	第3週	第二課 石滄	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第4週	第三課 一家手語餐廳 的誕生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而留意社會上為弱勢團體創設的機構。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
	第5-6週	第四課 鄒忌諷齊王納 諫	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識《戰國策》一書的特色。能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法，培養接納他人意見的風度。</li> <li>2. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課重要字音字形。</li> <li>3. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>

第7週	第五課 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「癖好」對人的影響。能多方援引事例來論述主題，培養興趣讓生活豐富多彩。</li> <li>2. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>3. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
第8週	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。</li> <li>2. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。</li> <li>3. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。</li> </ol>
第9-10週	總複習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總複習國中範圍之重要字形、字音、字義。</li> <li>2. 總複習國中範圍之重要成語及國學常識。</li> <li>3. 提供閱讀策略，增進語意理解。</li> </ol>
第11-12週	旅行文學	補充及延伸課外教材，帶領學生欣賞各式體例，透過閱讀、旅遊、品嚐等拓展，最後以成果發表的方式，主題性 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 旅行文學</li> <li>2. 翻譯文學</li> <li>3. 飲食文學</li> <li>4. 成果發表</li> </ol>
第13-14週	翻譯文學	
第15-16週	飲食文學	
第17-18週	成果發表	
<b>議題融入</b>	環境教育、品德教育、閱讀素養、生涯規劃教育、生命教育、防災教育 多元文化教育、國際教育、家庭教育、人權教育、海洋教育	
<b>評量規劃</b>	紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察、同儕互評	
<b>教學設施 設備需求</b>	電子白板、電腦、平板電腦、學習單	
<b>教材來源</b>	■教科書(各科課本) ■自編(學習單)	
<b>備註</b>		