

臺北市立南門國民中學 112學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習 重點	Ab-IV-1 2, 500-3, 500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

課程目標 (學年目標)		<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。 3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 	
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	
第1學期	第1-2週	第一課 新詩選 傘/風箏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詠物詩的特色。 2. 認識作者蓉子、白靈及其寫作風格。 3. 學習以比喻手法描寫物體形態，抒發對自然的感懷。 4. 體會寧靜自在的心境與志氣昂揚的胸懷。 5. 配合課文逐節講解課文、提問重點並引導學生思考、討論。
	第3-4週	第二課 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陳黎及其寫作風格。 2. 認識聲音鐘所指稱的對象，以及藉由聲音所寄託的情感。 3. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 4. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 5. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。
	第5週	第三課 我所知道的 康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何描寫康橋的初春警製及期漫遊體驗。 2. 學習運用第二人稱拉進與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多采多姿，提升審美能力。 4. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第6週	語文常識一 語法(上) 詞類	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。
	第7-8週	第四課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 認識作者陶淵明及其寫作風格。 3. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 4. 欣賞人物認真自得的生活態度。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第9-10週	第五課 差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者寫作動機及其所倡導的新文化運動。 2. 認識作者胡適及其寫作風格。 3. 學習以事件的描寫來表現人物性格。 4. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。
	第11-12週	第六課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 認識作者司馬遷及其寫作風格。 3. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人物形象。 4. 陪養法治觀念與精神。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第13週	語文常識二 詞法(下) 句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。

	第14-15週	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟發。 2. 認識作者秦牧及其寫作風格。 3. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 4. 培養博採眾長、重新創造，辛勤努力的精神。
	第16-17週	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」類文體的特色。 2. 認識作者周敦頤及其寫作風格。 3. 學習「藉物言志」的寫作技巧。 4. 培養堅持自我，不盲從世俗潮流知獨立精神。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第18-19週	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動啟發的人生道理。 2. 認識作者顏擇雅及其寫作風格。 3. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。 5. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
	第20-21週	第十課 指尖上的故事： 簡報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解製作簡報時如何避免犯錯。 2. 運用所學評價簡報設計之優劣。 3. 運用資訊科技以提升溝通效果。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
第2學期	第1-2週	第一課 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月推移的描寫及特色。 2. 認識新詩的語言特色。 3. 學習層遞推進的寫作手法。 4. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。
	第3-4週	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的格律，並區辨其與近體詩之差異。 2. 認識古詩十九首的性質與特色。 3. 理解詩中典故、疊字的用法及其所表達的效果。 4. 體會詩中所要表達的情感，進而對生命有所省思。
	第5週	第三課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 4. 認識文中的修辭技巧以及作者取材的角度。 5. 觀察生活中的人事物，並口頭分享。
	第6週	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條紙的格式及使用便條傳遞訊息。 3. 運用書信、便條於日常生活之中。
	第7-8週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
	第9-10週	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府詩民歌的特色，體會疊字狀聲詞的音韻之美。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 4. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。
第11週	第六課 深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質，及人與機器之間的差異。 4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。
第12週	語文常識二 題辭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。 3. 能於文章填入適當的題辭。
第13週	第七課 運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解運動的道德意義。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式。 3. 培養運動家風度，並實踐於日常生活中。 4. 能運用概念圖解析課文結構。
第14週	第八課 談交友	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
第15-16週	第九課 為學一首 示子姪	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。 4. 透過對比論證解析課文內容。
第17-18週	第十課 舌尖上的思路 ：演講	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識演講的目的與方法 2. 學習演講時應掌握的重點 3. 運用交流技巧提升演講效果 4. 從提問、影片及活動中引導學生整理出本課的主旨及文意。
第19-20週	自學三 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識銘類文體的寫作特色。 2. 學習以類比、對偶、用典等手法凸顯觀點。 3. 領悟平淡自在的生活情趣。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
議題融入	無	
評量規劃	紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察	
教學設施 設備需求	電子白板、電腦、學習單	
教材來源	■教科書(各科課本) ■自編(學習單)	
備註		