

臺北市立南門國民中學 112學年度學習課程計畫

課程名稱	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 7B <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：		
班型	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班		
實施年級	<input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	
	學習內容	Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
課程目標 (學年目標)		1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。 3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。 6. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 7. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。	
學習進度 週次/節數	單元子題	單元內容與學習活動	
第1學期	第1-2週	第一課 新詩選 傘/風箏	1. 認識詠物詩的特色。 2. 認識作者蓉子、白靈及其寫作風格。 3. 學習以比喻手法描寫物體形態，抒發對自然的感懷。 4. 體會寧靜自在的心境與志氣昂揚的胸懷。
	第3-4週	第二課 聲音鐘	1. 認識作者陳黎及其寫作風格。 2. 認識聲音鐘所指稱的對象，以及藉由聲音所寄託的情感。 3. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 4. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。
	第5週	第三課 我所知道 的康橋	1. 認識作者如何描寫康橋的初春警製及期漫遊體驗。 2. 學習運用第二人稱拉進與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多采多姿，提升審美能力。
	第6週	語文常識一 語法(上) 詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。
	第7-8週	第四課 五柳先生傳	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 認識作者陶淵明及其寫作風格。 3. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 4. 欣賞人物認真自得的生活態度。
	第9-10週	第五課 差不多先生傳	1. 了解作者寫作動機及其所倡導的新文化運動。 2. 認識作者胡適及其寫作風格。 3. 學習以事件的描寫來表現人物性格。 4. 培養認真踏實的生活態度，建立正向價值觀。
	第11-12週	第六課 張釋之執法	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 認識作者司馬遷及其寫作風格。 3. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人物形象。 4. 陪養法治觀念與精神。
	第13週	語文常識二 詞法(下) 句型	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。

	第14-15週	第七課 蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟發。 2. 認識作者秦牧及其寫作風格。 3. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 4. 培養博採眾長、重新創造，辛勤努力的精神。
	第16-17週	第八課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」類文體的特色。 2. 認識作者周敦頤及其寫作風格。 3. 學習「藉物言志」的寫作技巧。 4. 培養堅持自我，不盲從世俗潮流知獨立精神。
	第18-19週	第九課 棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動啟發的人生道理。 2. 認識作者顏擇雅及其寫作風格。 3. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。
	第20-21週	第十課 指尖上的故事： 簡報	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解製作簡報時如何避免犯錯。 2. 運用所學評價簡報設計之優劣。 3. 運用資訊科技以提升溝通效果。
第2學期	第1-2週	第一課 歲月跟著	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月推移的描寫及特色。 2. 認識新詩的語言特色。 3. 學習層遞推進的寫作手法。 4. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。
	第3-4週	第二課 古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的格律，並區辨其與近體詩之差異。 2. 認識古詩十九首的性質與特色。 3. 理解詩中典故、疊字的用法及其所表達的效果。 4. 體會詩中所要表達的情感，進而對生命有所省思。
	第5週	第三課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 4. 認識文中的修辭技巧以及作者取材的角度。 5. 觀察生活中的人事物，並口頭分享。
	第6週	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條紙的格式及使用便條傳遞訊息。 3. 運用書信、便條於日常生活之中。
	第7-8週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
	第9-10週	第五課 木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府詩民歌的特色，體會疊字狀聲詞的音韻之美。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 4. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。
	第11週	第六課 深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質，及人與機器之間的差異。

		4. 帶領學生朗讀、賞析課文並回答內容重點。
第12週	語文常識二 題辭	1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。 3. 能於文章填入適當的題辭。
第13週	第七課 運動家的風度	1. 理解運動的道德意義。 2. 學習分列論點、論據之寫作方式。 3. 培養運動家風度，並實踐於日常生活中。 4. 能運用概念圖解析課文結構。
第14週	第八課 談交友	1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
第15-16週	第九課 為學一首 示子姪	1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據來表達意見。 3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。 4. 透過對比論證解析課文內容。
第17-18週	第十課 舌尖上的思路 ：演講	1. 認識演講的目的與方法 2. 學習演講時應掌握的重點 3. 運用交流技巧提升演講效果 4. 從提問、影片及活動中引導學生整理出本課的主旨及文意。
第19-20週	自學三 陋室銘	1. 認識銘類文體的寫作特色。 2. 學習以類比、對偶、用典等手法凸顯觀點。 3. 領悟平淡自在的生活情趣。 5. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
議題融入	<p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J2 探討人的各個面向，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與偏見，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科重要詞彙的意涵，懂得運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
評量規劃	紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察	

教學設施 設備需求	電子白板、電腦、平板電腦、學習單
教材來源	■教科書(各科課本) ■自編(學習單)
備註	