## 臺北市立南門國民中學 113 學年度 彈性學習課程計畫

	走讀南門			■統整性主題/專題/議題探究課程				
課程名稱			課程	□社團活動與技藝課程				
<b></b> 孫任石 冊			類別	□特殊需求領域課程				
				□其他類課程				
實施年級	■7年級 □83	F級 □9年級	節數	台四 1 然 (土墙土明车上江付井料明、六从10四、台田9然油明)				
	■上學期 ■下			每週 1 節 (走讀南門和生活科技對開,前後10週,每周2節連開) 				
	1. 依據十二年國民基本教育108課綱自發互動共好的精神,南門學子就學期間應了解學區內在地法治、歷史、藝術、自然與文化並能探究其內涵,藉由科技、表演活動、微學習型桌遊							
	創作等不同形式呈現探究成果。							
	2. 本校緊鄰博	愛特區,位處城南文教區,文化史蹟豐富,南有植物	園、欽	差行臺、腊葉館、南門町二三、孫運璿人文紀念館、歷史博物館、南海學園內有藝術教育館、工藝館、228紀				
設計理念	念館、郵政博	物館、北有三級法院、國史館、中央氣象局、總統府	、東有	中正紀念堂、國家圖書館、台灣博物館南門分館、西有剝皮寮歷史街區、西本願寺。南門學子能就近就地取				
	材,發揚探究	材,發揚探究精神,彙整學習成果,進而推廣社區文化,成為愛護鄉里的好國民。						
	3. 本課程乃跨域課程,整合語文領域、數學領域、藝術領域、自然領域、社會領域、綜合領域學科內涵,引導學子能主動認識社區、了解社區、整合社區資源,進而能提出活化社區							
	方案,並向外推廣社區文化,體現國際教育之成效。							
	B2 科技資訊與	媒體素養						
	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。							
	B3 藝術涵養與美感素養							
	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。							
核心素養	·素養 C1 道德實踐與公民意識							
具體內涵	J-Cl 培養道德思辨 與實踐能力,具備 民主素養、法治觀 念與環境意識,並主動參與公益團體活動,關懷生命倫理議題與生態環境。							
	C2 人際關係與團隊合作							
	J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
	C3 多元文化與國際理解							
	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。							
	(1) 創意 (Creativity): 藉由多元創造力等活動,提供學生多面向思考的機會,提出探究性的問題,產生新的想法,展示領導力,並將其轉化為行動方案。							
		(2) 溝通 (Communications): 藉由各種工具和方式 (包括數字、資訊、藝術等工具) 進行良性且有效的溝通						
超羽壬毗	學習	(3)協作(Collaboration):在團隊中,以相互依存和協同的方式學習,包括團隊領導和解決問題,並共同做出決定。						
學習重點	表現	(4) 批判思考(Critical Thinking):刺激學生思考,建立正確知識及價值觀,學會批判性地評論信息和觀點,並將其應用於日常生活。						
	(5) 品格培養 (Character): 培養律己及群性互助合作習慣,具備堅韌、毅力、和挫折忍受力,使品格學習成為生活中必備的一部分							
		(6) 公民素養 (Citizenship): 以全球公民的身份思	考,基	於不同價值觀和世界觀來理解全球性問題,並培養學生面對現實問題的興趣和能力				

		1. 南門社區歷史、資源特色以及區域發展。 學習 2. 專題研究、簡報製作、影片拍攝、社區踏查、桌遊製作課程。						
	學習							
	内容	3. 專題研究報告、社區踏查、桌遊製作、實境解謎等成果課程。						
		4. 進階內容:社區活化方案。						
m en o la	培養學生圖像的6C能力為主軸,打造擁有創意(Creativity)溝通(Communications)協作(Collaboration)批判思考(Critical Thinking)品格培養(Character)公民素養							
課程目標	(Citizenship) 等核心能力,結合智慧校園、創客運算思維、國際教育,來提升學生競爭力與公民素養藉以培育領航未來的人才。							
	身處城南地區的南門學子應能了解學校在地文化以及社區發展歷史背景,了解區域自身優勢與劣勢,並能肩負宣揚社區特色的宣傳大使任務,從上學期課程訓練中習得專題研究方							
總結性評量-								
	使為目標。							
表現任務	上學期: 各	上學期: 各組分工發表本學期參觀簡報與影片。						
	下學期: 各	下學期:各組分工發表本學期參觀簡報與影片。						
學習進度 週次/節數		單元/子題	單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性				
	第1-4週	認識南門國中歷史背景	1. 介紹課程進度、評量標準、學習任務說明。	1. 完成個人學習單				
第 1 學 期			2. 介紹南門校史。	2. 分組討論時,完成組內分工表以及討論任務。				
	第5-6週	簡報製作	1. 學習線上簡報製作-canva 簡報製作介紹。 2. 運用參觀時蒐集的資料分工製作各組簡報資料。 3. 學習組內分工合作、溝通協調、並能展現優勢互補劣勢,展	<ol> <li>完成自我介紹簡報製作。</li> <li>上台發表簡報內容。</li> </ol>				
	第7-10週	研究法簡介及實作	現組內最優成果  1. 說明研究就是針對任何東西進行比較深入的探討,目的在解決某種問題。-研究範圍包含「人」、「事」、「時」、「地」、「物」等。  2. 介紹研究分類:質性研究與量化研究  3. 介紹研究分類:質性研究與量化研究  4. 小論文實作及發表	<ol> <li>完成小論文格式研究設計、完成問卷題目、蒐集問卷結果、製作成果簡報並發表</li> <li>簡報內應詳實紀錄組內分工項目以及貢獻程度,成果報告時每位同學皆需上台發表。</li> </ol>				
	第11-12週 認識社區機構一 的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資		<ol> <li>實際參訪時,學生應分組分工進行參觀及資料蒐集以及發表的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資料蒐集,簡報成果報告製作時文稿說明、簡報製作、發表分</li> </ol>	<ol> <li>完成個人參觀學習單。</li> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>				
	第13-16週	認識社區機構二	<ol> <li>介紹植物園,了解園區內規畫以及特色介紹。</li> <li>實際參訪時,學生應分組分工進行參觀及資料蒐集以及發表的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資料蒐集,簡報成果報告製作時文稿說明、簡報製作、發表分</li> </ol>	<ol> <li>完成個人參觀學習單。</li> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>				

			工。	
	第17-18週	期末發表製作	<ol> <li>運用線上簡報 canva 製作成果簡報及影片。</li> <li>運用參觀時蒐集的資料分工製作各組成果簡報以及影片資料。</li> <li>學習組內分工合作、溝通協調、並能展現優勢互補劣勢,展現組內最優成果。</li> </ol>	<ol> <li>完成成果簡報以及影片製作。</li> <li>成果簡報及影片內應詳實紀錄組內分工項目以及貢獻程度,成果報告時每位同學皆需上台發表。</li> </ol>
	第19-22週	期末發表	1. 各組分工發表本學期參觀簡報與影片。 2. 學生須進行自評、組內互評、組間互評。	期末發表成績由下列項目進行評分:  1. 組內分工及貢獻程度。  2. 自評、組內互評、組間互評。  3. 成果簡報及影片。  4. 成果發表表現。
	第1-4週	認識社區機構三	<ol> <li>走讀南門社區,了解社區內特色景點介紹:粿店仔福德宮、 艋南義路、臺北衛戍醫院。</li> <li>實際參訪時,學生應分組分工進行參觀及資料蒐集以及發表 的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資 料蒐集,簡報成果報告製作時文稿說明、簡報製作、發表分 工。</li> </ol>	<ol> <li>完成個人參觀學習單。</li> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>
第	第5-8週	認識社區機構四	<ol> <li>走讀國史館,認識展區內人權主題展館:選舉主題常設館、關鍵1991特展,另外還有球、動物禮讚、導與記憶等。</li> <li>實際參訪時,學生應分組分工進行參觀及資料蒐集以及發表的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資料蒐集,簡報成果報告製作時文稿說明、簡報製作、發表分工。</li> </ol>	<ol> <li>完成個人參觀學習單。</li> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>
2 學 期	第9-12週	認識社區機構五	<ol> <li>走讀西本願寺,認識展區內歷史古蹟以及台灣百年歷史。</li> <li>設計實境闖關活動:整組需完成共9張學習單,由西本願寺歷史看板、臺北城演進、台灣百年歷史等內容取材設計。</li> </ol>	<ol> <li>完成個人參觀學習單,可合併成整組闖關學習總表。</li> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>
	第13-14週	認識社區機構六	<ol> <li>走讀東三水市場,認識傳統市場的攤位、地方特色食材,同時認識新富町市場內臺北市場演進展。</li> <li>實際參訪時,學生應分組分工進行參觀及資料蒐集以及發表的任務分配,各組於分組時完成工作分配:參觀時攝影、資料蒐集,簡報成果報告製作時文稿說明、簡報製作、發表分工。</li> </ol>	<ol> <li>務必於行前分配每人組內分工任務,並於參觀時確實進行資料蒐集,參觀完畢後分工進行資料整理。</li> </ol>
	第15-18週	設計及製作期末報告專題研究	<ol> <li>為介紹外國朋友一個活動景點,故推薦一個景點/店面/廟宇/或其他限定特色,侷限中正區 /萬華區。</li> <li>需符合下列幾項要求:食衣住行育樂、必來的理由等。</li> <li>在全中運停課週與小組共同合作,並搜集資料,於期末小組</li> </ol>	<ul><li>1. 完成成果報告。</li><li>2. 成果報告內應詳實紀錄組內分工項目以及貢獻程度,成果報告時每位同學皆需上台發表。</li></ul>

			整理報告。				
	第19-20週 期末發表 1. 各組分工發表本學期參觀簡報與影片。 2. 學生須進行自評、組內互評、組間互評。		期末發表成績由下列項目進行評分:  1. 組內分工及貢獻程度。  2. 自評、組內互評、組間互評。  3. 成果簡報及影片。  4. 成果發表表現。				
	全課程:戶外						
	小南門-人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。						
議題融入	植物園-環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。						
實質內涵	裸店仔福德宮、東三水市場、新富町文化市場-多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。						
	西本願寺、國	西本願寺、國史館-國際教育 國 J11 尊重與維護不同 文化群體的人權與尊嚴。					
		生命教育 生 J1 思考生	活、學校與社區的公共議題, 培養與他人理性溝 通的	素養。			
		1. 平時成績:60%					
	上學期	(1)學習單:30%					
<b>エヨロ本</b>		(2)上課表現:30%					
評量規劃		2. 定期評量: 40%					
	下學期	(1)簡報、影片、作品:	20%				
		(2)期末發表:20%					
教學設施	1. 講解課程:教室大屏、桌機。						
	2. 實作課程	:電腦教室。					
設備需求	3. 參觀課程	3. 參觀課程:依據各組資料蒐集需求提出自備或申請由學校提供。					
	網頁資料:						
	1. 小南門: <u>h</u>	ttps://vocus.cc/article/64e	e36e3afd89780001af8c47	師資來源			
	2. 臺北植物園	https://tpbg.tfri.gov.t	<u>w/</u>		<ol> <li>校內各領域教師</li> <li>展場解說員、預約導覽員、社區者老、專家。</li> </ol>		
	3. 南海學園:	https://zh.wikipedia.org/	zh-tw/%E5%8D%97%E6%B5%B7%E5%AD%B8%E5%9C%92				
教材來源	4. 國史館:	https://www.drnh.gov.tw/					
秋竹 个师	5. 粿店仔福德	홍宮: <u>https://gisrl.ascdc.si</u>	nica.edu.tw/religiontw/?q=node/7742	門貝不伽			
	6. 西本願寺:https://taiwangods.moi.gov.tw/html/Cultural/3_0011.aspx?i=139						
	7. 東三水市場	<del>-</del>					
	https://w	ww.tcma.gov.taipei/News_Pho	oto. aspx?n=EA358127F89EB4EF&sms=C4692344B3074382				
	8. 新富町文化	亡市場: <u>https://umkt.jutfour</u>	ndation.org.tw/about/history				
備註							