

臺北市立南門國民中學113學年度彈性學習課程計畫

課程名稱	閱來閱愛讀		課程類別	☒ 統整性主題／專題／議題探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期(若上下學期均開設者，請均註記)		節數	每週1節
設計理念	南門國中以「培養關懷社會的世界公民」、「成就多元適性的南門少年」為學生願景，期盼提升學生「創意、溝通、協作、批判思考、品格培養及公民教育」等素養為學生圖像。在這願景下，期望將校園塑造成微型社會，成為陪伴學生探索自我、養成跨領域視野的重要場所。藉以與全球相互聯繫，成為全球公民。期許學生具備自我察覺，能超越本土與國家社群，體認身為地球村一員的權利與義務意識，善用科技進行資訊流通與對話，廣泛地關懷世界生態議題與人際互動，重視在地、國家和全球間有形與無形的連結。 當全球公民概念以一種思想和行為的方式，促使學生從國際觀點的角度出發時，就不得不面對現行各級學校國際教育既有內容外，仍須納入全球素養、數位溝通、跨境專業社群、國際移動等面向以求全面。 根據世界經濟論壇 World Economic Forum, WEF)，未來人才必備的五個能力，包括跨文化認知與理解力、溝通協力力、全球議題解決力、自主學習與批判思考力，以及快速適應變動力。南門國中之國際教育不應僅發現跨國間彼此外在差異的表層認識，更重要是透過國際多面向議題，在師生互動與教學分享中建構本校學生具備成為國際人才所需的能力。 因應108課綱課程活化趨勢，結合會考趨勢將國際閱讀素養結合在此課程，藉由分析文章，增進閱讀技巧，透過不同評量方式，培養學生能主動探索，建立關懷世界並兼具公民意識的態度。			
核心素養 具體內涵	國J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。			
學習重點	學習表現	1. 學生能透過老師安排的文本內容，爬梳整理，分析文中旨趣，除對文章理解，也能從具體細緻的重點看到整體宏觀的內涵。 2. 學生能透過老師引導，在紙筆書面表達上有相當程度的呈現。 3. 學生能系統性地分析，並針對不同文本的閱讀歷程歸納重點心得與反思。 4. 能運用同理心，聆聽各項發言，同時能依理解的內容，明確表達意見，展現團隊合作的態度。		
	學習內容	1. 國際素養的意義及實踐方式 2. 各類文本中展現的文化特色及意涵 3. 本土化與全球議題		
課程目標	一、運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合語文與科技資訊，進行跨國際文本探索，發展自學能力，奠定終身學習基礎。 三、運用語文分享經驗、溝通意見，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、激發學生自我反省的過程，培養學生自我評鑑、自我改進的能力，養成學生學習責任感。			

表現任務 (總結性評量)	該課程一學年學生需完成一卷宗評量(portfolio assessment)，內容如下： 1. 學生需完成任課老師指派課堂學習單。 2. 學生能整理各週文章與心得，完成檔案評量。 3. 學生分組完成小組後進行口頭報告及書面報告。 4. 針對個人檔案評量進行反思與評估。			
學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	檢核點（形成性評量）
第1週	「國際素養」與閱讀		1. 了解何謂國際素養: 尊重其他文化、學習異文化和跨文化溝通 2. 如何成為國際公民 3. 學期課程介紹：國際觀與閱讀	1. 教師進行本學期作業及評量規則簡介。 2. 學生完成分組及小組成員工作分配。 3. 抽籤確認本學期期末報告主題。
第2~4週	臺灣文學初探		一、國際公民的第一步：了解自己(I) 1. 了解臺灣地理位置與國際環境 2. 從臺灣文學到島嶼文學的鑑賞分析	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
第5~9週	臺灣文學大觀園		二、國際公民的第二步：了解自己(II) 1. 不同時期的臺灣文學 2. 涉獵原住民文學 3. 文本統整與心得反思	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
第10~13週	臺灣人愛去的國家——日本韓國面面觀		三、國際通的第三步：了解鄰國 1. 臺日韓的歷史淵源 2. 菊花與劍：日本文學中的極致美感 3. 韓流興起：融入社會議題的文學創作 4. 分析比較日韓文學的共同及差異	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
第14~16週	說遠也不遠——東南亞導讀		四、靠近又不熟悉的地方：東南亞 1. 東南亞的位置與環境 2. 東南亞與臺灣政經文化關係、民間交流情形 3. 不同國家之語言、文化、經濟、民情、信仰介紹 4. 不同種族的觀點: 華僑視角及本土化的文學創作 5. 東南亞各國文本賞析(越南，泰國，寮國，印尼，菲律賓等) 6. 東南亞各國文學的共同及差異性	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
第17~19週	眼界大開——開啟南亞大陸的神祕之鑰		五、走進南亞：印度、孟加拉、巴基斯坦 1. 南亞大陸的位置與風土環境（特色建築） 2. 南亞各國經濟、民情、信仰及語言介紹 3. 文學特色：宗教文學及殖民影響 4. 南亞各國文本賞析，並分析其共同與差異性	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
第20~22週	期末回顧大考驗		國際通不通：亞洲文本統整 1. 閱讀成果展示與反思回饋 2. 對各組特定文本進行闡述討論 3. 各組書面報告分享	1. 學生整理總結學期閱讀成果與心得，建置閱讀學習檔案。 2. 除整理卷宗評量外，教師對這學期文本進行閱讀素養 PISA 評量測驗。

第 2 學 期	第 1 週	國際素養與閱讀	1. 回顧上學期亞洲各鄰國單元，銜接下學期 2. 本學期課程介紹： 西亞諸國，歐洲與俄羅斯，美國與加拿大，中南美洲拉丁文學，紐澳與南太平洋諸島	1. 教師進行本學期作業及評量規則簡介。 2. 檢視上學期分組合作學習結果。 3. 學生完成第二次分組及小組成員工作分配。
	第 2~4 週	兩河流域的文明搖籃——西亞各國	六、進入人類文明的搖籃 1. 世界最早的文明:美索不達米亞文明 2. 猶太教、基督教及伊斯蘭教的發源地 3. 縱橫歐亞非的阿拉伯帝國：東西交流的樞紐，造就出進步的科學及文學的興盛 4. 現今西亞各國文化、政經情勢、信仰介紹 5. 西亞各國之文本賞析，並分析其共同與差異性	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 5~7 週	現代文明的直接影響者——歐洲各國(含俄羅斯)	七、船堅炮利的歐洲 1. 古希羅文明、基督教精神及蠻族文化融合的強勢文明 2. 史詩、封建文學及人文主義文學的時代演進 3. 工業革命後社會變遷對文學的影響 4. 新時代的思潮：民族主義、法西斯主義、共產主義產生緣由及對文學的影響 5. 歐洲各國文本賞析，並分析其共同與差異性	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 8~10 週	遇見北美——美國與加拿大	八、世界最大經濟體——北美 1. 認識北美洲族群文化與文學環境 2. 多元文化的文學表現 3. 美加文本賞析 4. 文本統整與心得反思	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 11~12 週	來段倫巴、騷莎、森巴的 TEMPO——中南美洲與拉丁文學	九、熱情澎湃又複雜衝突的中南美洲 1. 中南美洲的位置與文學環境 2. 歐洲風格到本土創作：新小說的誕生 3. 中南美洲各國文本賞析(巴西，古巴，阿根廷等) 4. 拉美文學大爆炸	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 13~14 週	重「寫」歷史——紐澳與太平洋諸島	十、低調卻堅持：對生命意義的重新詮釋(生命教育) 1. 紐澳的位置與文學環境 2. 殖民前後紐澳文本變化與賞析 3. 多元文化共生：毛利文學	1. 學生能就每篇挑選的文本進行賞析及批判。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 15~16 週	「國際素養」：神話與原住民文學	十一、國際公民 Come back home：比較文學 1. 臺灣神話與原住民文本賞析 2. 各國神話與原住民文本賞析 3. 比較不同國家文本的差異 4. 文本統整與心得反思	1. 學生能就每篇挑選的文本進行比較及分析。 2. 學生能完成每週指定文本的封閉性試題及開放性試題學習單。 3. 學生能進行並完成小組討論與口頭報告分享文本探討議題。
	第 17~18 週	期末回顧大考驗	國際公民成果展： 1. 閱讀成果展示與反思回饋 2. 小組報告：對特定文本進行闡述的討論 3. 進行小組口頭及書面報告 4. 期末卷宗整理成果展	1. 學生整理總結學期閱讀成果與心得，並建置完成閱讀學習檔案。 2. 除整理卷宗評量外，教師對這學期文本進行閱讀素養 PISA 評量測驗。

議題融入實質內涵	國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。 人 J14 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 戶 J14 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 品 J7 同理分享與多元接納。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
評量規劃	平時成績50% 1. 每週任課老師指派學習單 2. 學生課堂實作分享 3. 學生反思分析回饋 4. 學生小組報告分享及書面報告 測驗成績 20% 1. 每學期末教師針對已分享文本出題進行 PISA 閱讀評量 期末成績30% 1. 提前學習108課綱生涯檔案製作：學生繳交檔案卷宗評量		
教學設施 設備需求	1. 教學組協助任課老師整理累積文本並提供日後使用 2. 資訊組協助建置國文領域共用之雲端硬碟、班級雲端硬碟，以儲存相關教學媒體資源材料與學生學習成果，並協助各班教室智慧型螢幕因應教材投影分析。		
教材來源	各國及各議題相關文本 國內外影音平臺	師資來源	本校專任教師
備註			

