

各年級各領域/科目課程計畫(另附資料夾檔案)

臺北市南門國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級	☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期（若上下學期均開設者，請均註記）					
教材版本	☒ 選用教科書： <u>翰林版</u> ☐ 自編教材 （經課發會通過）		節 數	學期內每週 1 節		
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標	本課程旨在透過多元的藝術表現形式和主題探索，培養學生的藝術感知能力和創作技巧。第一學期將以「手繪生活」和「生命的肖像」為主題，引導學生熟悉線條表現和水彩技法，並深入探討速寫風景畫的空間構成和形式美感。透過學習卡索、夏卡爾等藝術家的作品，學生將理解生命的多元表達方式，並透過色鉛筆的上色技法實踐自我肖像的創作，從而深化對藝術多元造型風格的包容與欣賞。第二學期則聚焦於「空間中的雕刻魔塑」和「像不像想一想」，引導學生認識雕塑的種類和使用媒材，以及抽象藝術的發展歷程。透過巡遊空間賞雕塑活動，學生將深入理解雕塑作品與歷史文化背景的關聯，並進行抽象風格創作的嘗試。同時，配合校本位課程的會考祈福活動，學生將設計製作畢業生祈福天燈，掌握窗花設計、剪紙藝術和刻鏤技法，展現獨特的美感和意義。整體而言，本課程旨在培養學生的藝術創作能力、批判思維和文化理解能力，使其能夠在不同主題和媒材中自如地表達觀點和情感，並深化對本土文化及全球藝術風格的認知與尊重。這些學習目標不僅強化學生在藝術領域的技能，更啟發其對生活和社會的多元理解和創造力。					
學習進度 週次	單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協 同教學
		學習 表現	學習 內容			

第一學期	第1-3週	手繪生活 ◎水彩技法示範	視1-IV-1 熟悉線條的表現力，與水彩技法的應用，瞭解速寫風景畫的空間構成和形式之美。 視1-IV-2 能應用水彩技法與線條的美感，表達自我創作情感展現。 視3-IV-3 能應用速寫技法及藝術知能，透過線條與水彩生動描繪自我生活情境。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 線條表現與水彩技法。 風景畫的構成與取景法。 視A-IV-1 水、色與線條共舞-名家繪本賞析 視P-IV-3 風景畫速寫技巧。 畫我美麗校園。	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1描述、測量、紀錄觀察所得。	
	第4-7週	生命的肖像 ◎祈福天燈綴飾製作 第一次定期評量	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
	第8~14週	空間中的雕刻魔塑 第二次定期評量	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
	第15~22週	【學校本位課程】 會考祈福天燈(一) ◎傳統藝術之美-窗花、剪紙設計	視1-IV-1 能使用構成要素與形式 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人與社群觀點 視 1-IV-1	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1	平時表現 學習單 實作作品	【生涯教育】 涯J6建立對於未來生涯的願景。 【生命教育】 生J13美感經驗的發現與創造。 【南門指標】	

		◎祈福天燈圖稿設計 第三次定期評量	能體驗窗花藝術與剪紙藝術作品，並接受多元觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，展現窗花或剪紙風格方式創作祈福天燈。	傳統窗花剪紙藝術常識與鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感		勤學-參觀藝文展覽-愛美術	
第二學期	第1~9週	會考祈福天燈(二) ◎切割技法應用 ◎黏貼與組裝 定期評量	視 1-IV-1 能理解視覺藝元素與形式原則，並運用於鑑賞與創作上。 視 2-IV-1 能體驗生活中媒材質感差異的藝術創作，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 媒材質感、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解 自然環境的倫理價值。	
	第10~18週	像不像想一想	視1-IV-1 能使用構成要素與形式 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人與社群觀點 視 1-IV-1 能體驗抽象藝術，並接受多元觀點。 視3-IV-3 能應用抽象思考及藝術知能，展現抽象藝術創作。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 抽象藝術常識與鑑賞方法。 視P-IV-3 抽象思考與生活美感	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解 自然環境的倫理價值。	
教學設施 設備需求		單槍投影機、實物投影機、教學簡報、圖片、學習單、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體					
備 註		＊ 各主題課程會因實際教學情況做彈性調整					