

臺北市南門國民中學 113 學年度領域/科目課程計畫

領域/科目		☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☒ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)					
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)					
教材版本		☒ 選用教科書：奇鼎版 ☐ 自編教材 (經課發會通過)		節數		學期內每週1節	
領域核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。					
課程目標		學習欣賞各類文字及海報設計的創意發想與構圖佈局。探索 POP 字型的趣味書寫方式，並學習色鉛筆的上色技法，以實現圖文並茂的美感呈現。隨著技能的提升，學生將能創作出具有深度與創意特色的宣導海報。認識不同版印原理和表現方式，並應用構成要素和形式原理，深入理解版畫的藝術價值與表現可能性。學習理解大眾流行與藝術產物的互動，認識普普藝術的特性及其背後的多元視野，啟發他們對當代藝術的思考與評估能力。熟悉線條和水彩技法的表現力，探索速寫風景畫的空間構成和形式之美，培養他們對日常生活的觀察與再現能力。引導學生使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點，進一步發展其藝術風格與個性表達。總體而言，這門課程旨在通過實踐與理論結合的方式，激發學生的藝術創造力，培養其對不同藝術形式的理解和應用能力，並鼓勵他們在個人與社會層面上進行深入的表達與探索。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/科目協同教學
			學習 表現	學習 內容			
第一學期	第1-11週	感受生活玩 設計-文字趣味 第一次評量	視1-IV-1 熟悉美術字型、裝飾之概念，能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 應用平面繪圖技法，表現個人創作觀點。 視3-IV-3 能應用字型結構思考及藝術知能，提昇自我的生活美感。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面繪畫的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

	第12-19週	生活中無所不在- 版畫藝術 第二次評量	視 1-IV-1 認識不同種類的版印原理與表現方式。能應用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
	第20-22週	統整整學期 課程 第三次評量	視 1-IV-1 認識不同種類的版印原理與表現方式。能應用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
	第1-10週	虛幻與真實- 動漫 第一次評量	視1-IV-1 能使用構成要素與形式 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人與社群觀點 視 1-IV-1 能體驗普普藝術與塗鴉藝術藝術作品，並接受多元觀點。 視3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，展現塗鴉風格創作。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 普普藝術與塗鴉藝術常識與鑑賞方法。 視P-IV-3 塗鴉設計思考、生活美感	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。	
第二學期	第11~18週	手繪生活 第二次評量	視1-IV-1 熟悉線條的表現力，與水彩技法的應用，瞭解速寫風景畫的空間構成和形式之美。 視1-IV-2 能應用水彩技法與線條的美感，表達自我創作情感展現。 視3-IV-3 能應用速寫技法及藝術知能，透過線條與水彩生動描繪自我生活情境。	E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 線條表現與水彩技法。 風景畫的構成與取景法。 視A-IV-1 水、色與線條共舞-名家繪本賞析 視P-IV-3 風景畫速寫技巧。 畫我美麗校園。	平時表現 學習單 實作作品	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1描述、測量、紀錄觀察所得。	
	第19-20週	墨 舞 見 真 章：水墨畫 第三次評量	視 1-IV-1 能理解視覺藝元素與形式原則，並運用於鑑賞與創作上。 視 2-IV-1 能體驗生活中媒材質感差異的藝術創作，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	平時表現 學習單 實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然之美理解自然環境的倫理價值。 【性別平等教育】	

教學設施 設備需求	單槍投影機、實物投影機、教學簡報、圖片、學習單、電腦、影音資料與網路資源等相關教學媒體
備 註	課程依實際教學狀況調整內容