

## 臺北市立南門國民中學 113學年度學習課程計畫

<b>課程名稱</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：語文領域-國語文 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：				
<b>班型</b>	<input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班				
<b>實施年級</b>	<input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input checked="" type="checkbox"/> 9年級	<b>節數</b>	每週 <u>5</u> 節		
<b>核心素養 具體內涵</b>	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
	<b>學習 表現</b>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			
		<b>學習 重點</b>	Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如駢文、古文、古典小說、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。		

		<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<b>課程目標</b> <b>(學年目標)</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</li> <li>2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。</li> <li>3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。</li> <li>4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</li> <li>5. 經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。</li> <li>6. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</li> <li>7. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</li> </ol>
<b>學習進度</b> <b>週次/節數</b>	<b>單元子題</b>	<b>單元內容與學習活動</b>
<b>第1學期</b>	第1-3週 第一課 余光中詩集	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>余光中</u>景物詩的特色。</li> <li>2. 學習在景物續寫中融入哲思。</li> <li>3. 觀察自然景物之美，引發對物像的想像與思考。</li> </ol>
	第4-5週 第二課 詞選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>李清照</u>、<u>辛棄疾</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識詞的體制與特色，領略宋詞的聲情之美。</li> <li>3. 學習如何透過文字抒發自身愁緒。</li> <li>4. 領會作品所體現的人聲際遇與情感。</li> </ol>
	第6-7週 第三課 黑與白—虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>廖鴻基</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識以海洋為題材的文學作品。</li> <li>3. 學習以對比手法抒發個人心境與感受。</li> <li>4. 培養探索海洋、親近海洋生態的情懷。</li> </ol>
	第8週 語文常識一 對聯	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識對聯的意義與種類。</li> <li>2. 學習應用對聯的時機。</li> <li>3. 運用對聯表達情意。</li> </ol>
	第9週 第四課 台北·淡水	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>朱天衣</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識地景文學的定義與特色。</li> <li>3. 學習融合區域文化與個人感受的寫作手法。</li> <li>4. 培養觀察周遭環境的情懷。</li> </ol>
	第10-11週 第五課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>吳均</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識駢文的文體特色。</li> <li>3. 學習「先總述、後分述」的寫景手法。</li> <li>4. 培養欣賞山水美景的品味。</li> </ol>
	第12-13週 第六課 我的太魯閣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>陳列</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗。</li> <li>3. 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受。</li> <li>4. 培養珍惜自然環境的情懷。</li> </ol>

第14-15週	第七課 生於憂患 死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>孟子</u>及其學說價值。</li> <li>2. 學習運用舉例、對比、歸納論證的方法闡發論點。</li> <li>3. 培養居安思危的處世態度。</li> </ol>	
第16-17週	第八課 在錯誤中學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>黃永武</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 了解在錯誤中學習的意願與精神。</li> <li>3. 認識舉例、引用、對比、比喻等論證方式。</li> <li>4. 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。</li> </ol>	
第18-19週	第九課 寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識<u>鄭燮</u>的為人及其敬重農夫的態度。</li> <li>2. 學習對比論證的寫作手法。</li> <li>3. 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。</li> </ol>	
第20週	第十課 知識與表達的 盛宴：專題報 告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>謝其濬</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。</li> <li>3. 了解如何訂定專題報告的主題與架構。</li> <li>4. 能運用本課所學擬定專題報告的架構。</li> </ol>	
第21-22週	自學二 大明湖	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>劉鶚</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識對聯在古典小說的作用。</li> <li>3. 學習空間移動及動靜交替的寫景技巧。</li> <li>4. 能領略週遭自然環境與人文之美。</li> </ol>	
第2學期	第1-2週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「一棵開花的樹」所傳達的感情觀。</li> <li>2. 學習運用事物形象表達情感的寫作手法。</li> <li>3. 欣賞事物在作品中呈現的文學形象。</li> </ol>
	第3-4週	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識散曲小令的形式特色。</li> <li>2. 學習融情於景的寫作方法。</li> <li>3. 體會兩首小令所抒發的情感。</li> </ol>
	第5-6週	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識標題與內文之間的關係。</li> <li>2. 練習從生活經驗中提取寫作素材，抒發感想。</li> <li>3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。</li> </ol>
	第7-8週	第四課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。</li> <li>2. 學習以心理描寫展現小說的人物形象。</li> <li>3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。</li> </ol>
	第9-10週	第五課 水神的指引	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識臺灣原住民文學的特色。</li> <li>2. 學習敘事抒情的寫作手法。</li> <li>3. 培養珍惜自然資源的環保意識。</li> </ol>
	第11-12週	第六課 常保好奇心	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識「好奇心」的來源與重要性。</li> <li>2. 學習分析事理、闡述觀點的寫作方式。</li> <li>3. 激發好奇的本能，養成主動求知的習慣。</li> </ol>
	第13-14週	自學一 湖心亭看雪	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識晚明小品文的特色。</li> <li>2. 學習敘事、寫景、抒情交融的寫作手法。</li> <li>3. 體悟觀賞自然景致的美妙情趣。</li> </ol>
	第15-16週	自學二 玫瑰樹根	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解作者所要傳達的人生哲理。</li> <li>2. 辨識本文結尾的寫作方式及其效果。</li> <li>3. 體悟變換視角有助於認清事物的本質。</li> </ol>
	第17-18週	自學三 勸訓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「勤」對人生的重要性。</li> <li>2. 復習論點、論據、論證的概念。</li> </ol>

		3. 培養珍惜時光、勤勉不懈的美德。
<b>議題融入</b>	閱讀素養教育	
<b>評量規劃</b>	紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察	
<b>教學設施 設備需求</b>	電子白板、電腦、平板電腦、學習單	
<b>教材來源</b>	□教科書(各科課本) □自編(學習單)	
<b>備註</b>		