

臺北市立南門國民中學 113學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：語文領域-國語文 ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週 <u>5</u> 節
核心素養 具體內涵		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習內容	Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

課程目標 (學年目標)		1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。 3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第1-2週	第一課 小詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 分享追求目標的經驗。 4. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 5. 學習以簡短的字句傳達意念。 6. 學習新詩常見的象徵手法。
	第3-5週	第二課 古體詩選	1. 認識古詩的格律，並區辨其與近體詩之差異。 2. 認識古詩十九首的性質與特色。 3. 理解詩中典故、疊字的用法及其所表達的效果。 4. 體會詩中所要表達的情感，進而對生命有所省思。
	第5-6週	第三課 土芭樂的 生存之道	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 3. 說出自己品嚐芭樂的感受。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 了解土芭樂的生存策略。 6. 了解作者感謝土芭樂的原因。
	第6-7週	語文常識一 語法(上) 詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句子中詞語的詞性。
	第8-9週	第四課 田園之秋選	1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
	第9-11週	第五課 五柳先生傳	1. 認識傳記的寫作方式。 2. 認識作者陶淵明及其寫作風格。 3. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 4. 欣賞人物認真自得的生活態度。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第11-13週	第六課 我在圖書館 的一天	1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。 2. 說出文中圖書館的空間安排。 3. 分享去圖書館的經驗及感受。 4. 說出對綠建築的認識。 5. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。
	第14週	語文常識二 詞法(下) 句型	1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。

	第15-16週	第七課 愛蓮說	1. 認識「說」類文體的特色。 2. 認識作者周敦頤及其寫作風格。 3. 學習「藉物言志」的寫作技巧。 4. 培養堅持自我，不盲從世俗潮流知獨立精神。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第17-18週	第八課 鳥	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 4. 認識文中的修辭技巧以及作者取材的角度。 5. 觀察生活中的人事物，並口頭分享。
	第18-19週	第九課 冬陽	1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 說出陽光的功效。 4. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 5. 理解冬陽在生活上的好處。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。
	第20-22週	第十課 拆牆	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 說出飯勺在文中所代表的意涵。 4. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 5. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 6. 學習使用對比手法表達觀點。
第2學期	第1-2週	第一課 一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。
	第3-5週	第二課 樂府詩選— 木蘭詩	1. 認識樂府詩民歌的特色，體會疊字狀聲詞的音韻之美。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 4. 從提問、角色扮演、影片及活動中與作者對話，引導學生整理出本課的主旨及文意。
	第5-6週	第三課 迷途羔羊—— 弗氏海豚	1. 聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。 2. 聽出作者對弗氏海豚的比喻。 3. 分享與動物相處的經驗。 4. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。
	第7週	語文常識— 書信與便條	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條紙的格式及使用便條傳遞訊息。 3. 運用書信、便條於日常生活之中。
	第7-8週	第四課 我所知道 的康橋	1. 認識作者如何描寫康橋的初春警製及期漫遊體驗。 1. 學習運用第二人稱拉進與讀者的距離，展現熱情。 2. 體會田野風光的多采多姿，提升審美能力。 3. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。

	第9-11週	第五課 張釋之執法	1. 認識史記及其在文學史上的價值。 1. 認識作者司馬遷及其寫作風格。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人物形象。 3. 培養法治觀念與精神。 5. 複習單元中出現的生難字詞，並採取部件分析以讓學生更好識字。
	第12週	第六課 罐頭由來	1. 聽出罐頭發明的原始動機。 2. 聽出文中所舉的中西事例。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭改良的過程。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。
	第13週	語文常識二 題辭	1. 認識題辭的意義與種類。 2. 學習運用題辭表情達意。 3. 能於文章填入適當的題辭。
	第14-16週	第七課 陋室銘	1. 認識銘類文體的寫作特色。 2. 學習以類比、對偶、用典等手法凸顯觀點。 3. 領悟平淡自在的生活情趣。 4. 透過朗誦、習寫、比較帶領學生辨識並寫出本課的重要字音字形。
	第17-18週	第八課 成功是失敗之母	1. 了解文中所舉的歷史故事。 2. 能舉例說出生活中因驕矜而失敗的例子。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 培養勝而不驕的處世態度。
	第18-19週	第九課 看雲的日子	1. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 2. 說出文中對雲的各種描摹。 3. 分享自身的觀雲經驗。 4. 歸納作者看雲得到的體悟。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。
	第20週	第十課 項鍊	1. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 2. 了解情節發展的脈絡與轉折關鍵。 3. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 4. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。
議題融入		無	
評量規劃		紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察	
教學設施 設備需求		電子白板、電腦、學習單	
教材來源		■教科書(各科課本) ■自編(學習單)	
備註			