

臺北市立南門國民中學 114學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 八大領域/科目：藝術-音樂 ☐ 特殊需求領域： 註：若領域有分科，須註明科目名稱。		
班型		☒ 特教班 ☐ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 跨年級（7、9）	節數	每週 <u>1</u> 節
核心素養 具體內涵		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
學習 重點	學習 表現	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。		
	學習 內容	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。		
課程目標 (學年目標)		1. 能感受樂曲中想傳達的心情，並說出聆聽後的感受。 2. 能認識樂器的種類與演奏方式，並說出樂團中常用的樂器。		
學習進度 週次/節數		單元主題	單元內容與學習活動	
第 1 學 期	1-7週	認識樂器	1. 介紹西洋樂器與中國樂器 2. 介紹一場音樂會中所使用的樂器，並能猜出其中所用的樂器有哪些。 3. 欣賞一場音樂會，並說出自己的感受。	
	8-14週	認識音樂家	1. 介紹國內外著名的音樂家(如:馬友友、李十三、張清郎) 2. 介紹不同音樂家所擅長的樂器。 3. 欣賞音樂家的音樂會，並說出聆聽後的感受。	
	15-21週	傳統歌謠	1. 不同民族歌曲客家、閩南、原住民族。 2. 能感受出歌曲想描述的心情。 3. 了解不同歌曲背後所描繪的故事。	
第 2	1-7週	認識音階	1. 介紹常用音階 2. 分析快樂頌這首樂曲中用了哪些音階。 3. 運用鋼琴小組合力彈奏快樂頌。	

學 期	8-14週	流行歌曲演唱	1. 認識小眾特色樂團的特色曲風。 2. 欣賞不同樂團曲風，並說出聆聽後的感想。 3. 讓學生分享一首自己喜歡的音樂並說出喜歡的原因。
	15-21週	電影配音	1. 了解電影與動畫是如何配音的。 2. 介紹知名配音員。 3. 播放一段無聲的影片請學生體驗配音。
議題融入		若未融入議題，即寫無 多元文化、科技	
評量規劃		上學期：課堂觀察20%、實作50%、鑑賞30% 下學期：課堂觀察20%、鑑賞30%、實作50%	
教學設施 設備需求		觸控電視、音響、鋼琴	
教材來源		☐ 教科書 ☒ 自編	
備註			