

臺北市立南門國民中學 114學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：國文 9A ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☐ 8年級 ☒ 9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習 重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。 5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
	學習 內容	Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。 Ad-IV-4 非韻文：如駢文、古文、古典小說、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。		

		Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
課程目標 (學年目標)		1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。 2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。 3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。 4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 5. 經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。 6. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 7. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第1-3週	第一課 戲李白	1. 認識 <u>余光中</u> 及其寫作特色，並體會詩中讚賞的語氣。 2. 理解本詩題目「戲」的含意。 3. 學習在作品中化用典故。 4. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。
	第4-5週	第二課 詞選 (一)如夢令 (二)南鄉子	1. 認識作者 <u>李清照</u> 、 <u>辛棄疾</u> 及其寫作風格。 2. 認識詞的體制與特色，能聽出詞長短句的特色。 3. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作，領略宋詞的聲情之美。 4. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 5. 學習運用設問技巧以凸顯文意。
	第6-7週	第三課 人生好時節	1. 認識作者 <u>張曼娟</u> 及其寫作風格。 2. 能聽出文中對應四季的詩句。 3. 說出作者少女時期閱讀詩詞的心境轉變。 4. 理解文中所引詩句帶給作者的啟發。 5. 學習引用詩詞表達感受。 6. 發覺生活中的美好事物，培養樂觀的態度。
	第8週	第四課 生於憂患 死於安樂	1. 認識作者 <u>孟子</u> 其學說價值。 2. 聽出文中提到那些歷史人物的故事。 3. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 4. 理解生於憂患，死於安樂的深意。 5. 學習在作品中運用多方論據，以歸納事理。 6. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。
	第9週	第五課 清心苦味	1. 認識作者 <u>韓良露</u> 及其寫作風格。 2. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 3. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 4. 理解苦味可清心的含意。 5. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 6. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。
	第10-11週	第六課 獵人	1. 認識作者 <u>瓦歷斯·諾幹</u> 及其寫作風格。 2. 聽出原住民文學前詞用句的特色。

			3. 說出作者進行獵人試煉的緣由。 4. 了解泰雅族的獵人文化。 5. 學習文中別具特色的譬喻技巧。 6. 認識並尊重不同族群的文化傳統。
	第12-13週	語文常識一 對聯	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。
	第14-15週	第七課 與宋元思書	1. 認識 <u>吳均</u> 及其寫作風格。 2. 聽出駢文的音韻之美。 3. 分享自己對山水的感受。 4. 理解作者賞景後所抒發的感懷。 5. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 6. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。
	第16-17週	第八課 話說湖心亭看雪	1. 認識作者 <u>劉壖</u> 及其寫作風格。 2. 說出作者對《湖心亭看雪》的讚嘆。 3. 說出張岱所見之西湖雪景。 4. 理解作者評析《湖心亭看雪》的角度。 5. 學習撰寫文章評論的方法。 6. 感受圖文轉換的興味。
	第18-19週	第九課 喂——出來！	1. 認識作者 <u>星新一</u> 及其寫作風格。 2. 說出文中商人利用坑洞謀利的方式。 3. 說出文中坑洞的特別之處。 4. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。 5. 認識小說結局製造懸念的手法。 6. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。
	第20週	自學一 大明湖	1. 認識作者 <u>劉鶚</u> 及其寫作風格。 2. 認識對聯在古典小說的作用。 3. 認識大明湖的景致之美。 4. 遊覽山光水色，培養審美感受能力。
	第21週	自學二 無關歲月	1. 認識作者 <u>蔣勳</u> 及其寫作風格。 2. 理解文中對生命的感懷與珍重。 3. 體會年節習俗的文化意義。
第2學期	第1-2週	第一課 臺灣竹枝詞選	1. 認識作者 <u>郁永河</u> 及其寫作風格。 2. 聽出竹枝詞歌詠地方風光的文體特色。 3. 說出兩首竹枝詞的主題。 4. 了解詩中描述的台灣地理特徵及經濟作物。 5. 學習描寫居住地的環境和物產特徵。 6. 培養關心台灣鄉土的情懷。
	第3-4週	第二課 曲選	1. 認識作者 <u>馬致遠</u> 、 <u>白樸</u> 及其寫作風格。 2. 認識散曲小令的形式特色。 3. 聽出兩首曲的韻腳。 4. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 5. 了解作者寄託於曲作的情感。 6. 學習藉景抒情的寫作手法。

第5-6週	第三課 二十年後	1. 認識作者<u>歐·亨利</u>及其寫作風格。 2. 聽出文中二時牛之約的結果。 3. 說出文中人物的不同形象。 4. 讀出作者安排的伏筆。 5. 學習運用反襯手法營造情節張力。 6. 思辨情與法之間的衝突，選擇適當的處理方式。
第7-8週	第四課 火車與熱氣球	1. 認識作者<u>徐國能</u>及其寫作風格。 2. 聽出文中提及那些中外文學作品。 3. 分享自己搭乘不同交通工具的經驗與感受。 4. 理解火車與熱氣球代表的意義。 5. 學習透過引用手法傳達文章意旨。 6. 保持對理想追求的初衷與熱忱。
第9-10週	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	1. 認識作者<u>藍祖蔚</u>及其寫作風格。 2. 聽出作者評論電影的切入點。 3. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 4. 掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5. 練習由多元角度欣賞電影作品。
第11-12週	第六課 后羿射月 (劇本欣賞)	1. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 2. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 3. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作含義。 4. 學習本劇以幽默對白鋪成情節的寫作手法。 5. 思辨感情中的利益衝突與抉擇。
第13-14週	自學一 聊齋誌異選： 種梨	1. 認識作者<u>蒲松齡</u>及其著作《聊齋誌異》之寫作風格。 2. 掌握故事主題，理解文中人物的立場與行為。 3. 學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝通及互動。
第15-16週	自學二 錢是省出來的	1. 認識作者<u>江鵠</u>及其寫作風格。 2. 讀出文中家人的節儉行為對作者的影響。 3. 反思生活中使用物品的習慣。
第17-18週	自學三 賀柏吹來的 教導	1. 認識作者<u>孫大川</u>及其寫作風格。 2. 理解題目中「教導」的深刻意涵。 3. 省思人與大自然的互動模式。
議題融入		品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討人的各個面向，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 性 J11 去除性別刻板與偏見，具備與他人平等互動的能力。 法 J3 認識法律之意義與制定。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科重要詞彙的意涵，懂得運用該詞彙與他人進行溝通。

	閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
評量規劃	紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察
教學設施 設備需求	電子白板、電腦、平板電腦、學習單
教材來源	■教科書(各科課本) ■自編(學習單)
備註	