

## 臺北市立南門國民中學 114學年度學習課程計畫

|                      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |        |
|----------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|
| <b>課程名稱</b>          |             | <input checked="" type="checkbox"/> 領域課程：國文 8B<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程：                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |        |
| <b>班型</b>            |             | <input type="checkbox"/> 特教班 <input checked="" type="checkbox"/> 資源班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |        |
| <b>實施年級</b>          |             | <input type="checkbox"/> 7年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>節數</b> | 每週 5 節 |
| <b>核心素養<br/>具體內涵</b> |             | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，嘗試自主學習，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |           |        |
| <b>學習重點</b>          | <b>學習表現</b> | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄。<br>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。<br>5-IV-5 閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                                                                                                                                                                                                                              |           |        |
|                      | <b>學習內容</b> | Ab-IV-1 2,500-3,500個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。<br>Ac-IV-3 文句表達的意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨與寓意。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。<br>Ad-IV-4 非韻文：如駢文、古文、古典小說、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。                                                                                                                                                                                         |           |        |

|                |         |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                   |
|----------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |         | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                               |                                                                                                                                   |
| 課程目標<br>(學年目標) |         | 1. 運用文字語彙表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。<br>2. 閱讀各類文本提升理解和欣賞能力，培養閱讀興趣。<br>3. 結合國語文與科技資訊，發展自學能力，奠定終身學習基礎。<br>4. 運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。<br>5. 經由閱讀印證現實生活，學習觀察社會，理解尊重多元文化，增進族群互動。<br>6. 認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。<br>7. 關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 |                                                                                                                                   |
| 學習進度<br>週次/節數  |         | 單元子題                                                                                                                                                                                                                                                   | 單元內容與學習活動                                                                                                                         |
| 第1學期           | 第1-3週   | 第一課<br>田園之秋                                                                                                                                                                                                                                            | 1. 認識 <u>陳冠學</u> 及其寫作特色，並體會詩中讚賞的語氣。<br>2. 音樂聯想，引發學生對西北雨的不同感受。<br>3. 學習運用譬喻、摹寫、轉化技巧描述自然景象。<br>4. 透過欣賞文學作品、印證生活，發現自然奧秘。             |
|                | 第4-5週   | 第二課<br>古詩選-<br>(一)迢迢牽牛星<br>(二)慈烏夜啼                                                                                                                                                                                                                     | 1. 認識作者 <u>白居易</u> 其寫作風格。<br>2. 認識古詩的體制與特色，欣賞古詩不同的情韻與風格。<br>3. 溫故知新近體詩和古詩的比較<br>4. 理解詩中故事欲傳達之精神與價值。<br>5. 從文中學習體察他人感受，理解作者想表達之情意。 |
|                | 第6-7週   | 第三課<br>下雨天，真好                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 認識作者 <u>琦君</u> 及其寫作風格。<br>2. 認識懷舊散文的抒寫風格。<br>3. 說說自己對雨天的好、惡，並分別說明理由。<br>4. 理解文意內容帶給作者的啟發。<br>5. 學習與月令雨象有關的氣候諺語。                |
|                | 第8週     | 第四課<br>愛蓮說                                                                                                                                                                                                                                             | 1. 認識作者 <u>周敦頤</u> 及其寫作風格。<br>2. 了解花語所隱含的精神與意涵。<br>3. 說出花的特質與自身人格特質相比做出對自我的期許。<br>4. 學習藉物言志抒懷的文章作法。<br>5. 培養高潔人格，落實於生活中。          |
|                | 第9週     | 第五課<br>森林最優美的一天                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 認識作者 <u>徐仁修</u> 及其寫作風格。<br>2. 從文章學生能對臺灣的五月雪，有更深入的體會。<br>3. 引導學生親近山林、培養珍愛自然山林的情懷。<br>4. 理解台灣森林之美與可貴，進而關懷森林。<br>5. 學習運用各種感官的描寫。  |
|                | 第10-11週 | 第六課<br>鳥                                                                                                                                                                                                                                               | 1. 認識作者 <u>梁實秋</u> 及其寫作風格。<br>2. 涵養愛物情懷並培養親近自然的情趣。<br>3. 運用多重感官，發展生活中美感事物。<br>4. 能透過不同面向摹寫，呈現出動物的樣貌與特色。                           |

|      |         |                                                  |                                                                                                                                    |
|------|---------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |         |                                                  | 5. 學習文中別具特色的譬喻技巧。                                                                                                                  |
|      | 第12-13週 | 語文常識一<br>語法-<br>詞類                               | 1. 了解字、詞得不同及詞性的種類。<br>2. 辨識文句中詞語的詞性與作用。<br>3. 活用詞語的詞性來表達。                                                                          |
|      | 第14-15週 | 第七課<br>張釋之執法                                     | 1. 認識 <u>司馬遷</u> 及其寫作風格。<br>2. 欣賞的人物傳記文學。<br>3. 揣摩文中人物的性格、情緒及口吻。<br>4. 認識史記在傳記文學中的地位與價值。<br>5. 學習以對話使文章更生動。<br>6. 學習以敬詞、謙辭來增進人際關係。 |
|      | 第16-17週 | 第八課<br>生命中的碎珠                                    | 1. 認識作者 <u>陳幸蕙</u> 及其寫作風格。<br>2. 思考生命中的想要、必要、重要、珍貴。<br>3. 了解日常零碎時間的珍貴。<br>4. 培養善用零碎時間的生活習慣。<br>5. 學習用言例、事例結合寫作，訓練書寫能力。             |
|      | 第18-19週 | 第九課<br>一棵開花的樹                                    | 1. 認識作者 <u>席慕蓉</u> 及其詩作風格。<br>2. 藉生活周遭的物景抒寫情懷。<br>3. 培養兩性交往的正確心態。<br>4. 說出自己認為愛情/友情的樣貌。<br>5. 認識新詩以物抒情的技巧、修辭。                      |
|      | 第20週    | 自學一<br>六朝名士畫廊<br>  世說新語選                         | 1. 認識世說新語其風格及特色。<br>2. 認識以「志人」為主的筆記小說其性質。。<br>3. 認識魏晉南北朝文士的多元面貌。<br>4. 理解成語典故的由來與意涵，並能應用於日常。                                       |
|      | 第21週    | 自學二<br>夢想的代價                                     | 1. 認識作者 <u>侯文詠</u> 及其寫作風格。<br>2. 討論夢想與代價之間的取捨。<br>3. 養成觀察與思考的習慣與態度。                                                                |
| 第2學期 | 第1-2週   | 第一課<br>余光中詩選<br>(一)讓春天從<br>高雄出發<br>(二)控訴一支<br>煙囪 | 1. 認識作者 <u>余光中</u> 及其寫作風格。<br>2. 觀察所居城鄉不同面向的特點，並加以關懷。<br>3. 感受新詩與音樂結合所表現的音韻美感。<br>4. 關切並反思環保的重要。<br>5. 培養生態關懷的情懷。                  |
|      | 第3-4週   | 第二課<br>木蘭詩                                       | 1. 認識樂府詩的形式特色。<br>2. 探討古今性別觀念的改變，重視性別平等。<br>3. 善用疊字狀聲詞增添文章的情韻。<br>4. 涵養孝思及愛國的情操。<br>5. 比較樂府詩、古詩、近體詩、現代詩的格律。                        |
|      | 第5週     | 語文常識一<br>書信<br>便條                                | 1. 了解傳統與現代書信的形式與結構。<br>2. 認識信封的書寫方式。<br>3. 認識便條的格式與用途。<br>4. 能正確運用書信、便條與人溝通。                                                       |

|       |                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第6週   | 第三課<br>運動家的風度                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>羅家倫</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 運用事例與名言，闡明論點。</li> <li>3. 了解運動家風度的道德意義。</li> <li>4. 日常生活中培養運動家風度。</li> <li>5. 透過文本建立正向價值觀與人生風範。</li> </ol>                                            |
| 第7週   | 第四課<br>我所知道的康橋                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>徐志摩</u>及其散文風格。</li> <li>2. 運用回文修辭表情達意。</li> <li>3. 理解作者面對落日不由自主跪下的原因。</li> <li>4. 理解四個「你如愛……」句子的寫法作用。</li> <li>5. 學習透過形容詞描述自己熟悉的城市。</li> <li>6. 培養樂於親近自然的情懷，體驗其中美感事物。</li> </ol> |
| 第8-9週 | 第五課<br>陋室銘                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>劉禹錫</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識「銘文」的性質與特色。</li> <li>3. 引導仿作，練習創作趣味銘文。</li> <li>4. 討論各人居住環境，和其品德修養間的關聯性。</li> <li>5. 涵養高尚的品德並充實精神生活。</li> </ol>                                     |
| 第10週  | 第六課<br>水神的指示                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>亞榮隆·薩可努</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 聽出原住民文學遣詞用句的特色。</li> <li>3. 領悟「夠用就好」、「唯有付出才能受益」、「飲水思源」之理。</li> <li>4. 了解排灣族對土地的情感和生活哲學。</li> <li>5. 認識並尊重不同族群的文化傳統。</li> </ol>                    |
| 第11週  | 語文常識二<br>題辭<br>東帖               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識題辭的類別與用法。</li> <li>2. 了解東帖的類別與格式。</li> <li>3. 判讀東帖所傳遞的訊息。</li> <li>4. 學會正確運用題辭和東帖。</li> </ol>                                                                                         |
| 第12週  | 第七課<br>飛魚                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>廖鴻基</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識海洋文學的特色。</li> <li>3. 理解阿美族男人熱衷捕捉飛魚的精神。</li> <li>4. 欣賞文中描摹飛魚的譬喻手法。</li> <li>5. 引發探索海洋的興趣，及對自我生命的探索。</li> </ol>                                       |
| 第13週  | 第八課<br>空城計                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>羅貫中</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 認識三國演義在古典小說的成就及特色。</li> <li>3. 認識小說情節安排的脈絡及寫作技巧。</li> <li>4. 討論方法和策略的差異。</li> <li>5. 欣賞人物形象，學習對危機處理的冷靜態度。</li> </ol>                                  |
| 第14週  | 第九課<br>管好舌頭                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>黃永武</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 運用正反論述方式，使說理更加周延。</li> <li>3. 分享自己因說錯話而付出慘痛教訓的經驗。</li> <li>4. 學習以溫和堅定的語彙好好說話。</li> <li>5. 了解慎言和說話技巧的重要性。</li> </ol>                                   |
| 第15週  | 第十課<br>閱讀樂園<br>科幻極短篇<br>(一)深藍的憂 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者<u>黃海</u>及其寫作風格。</li> <li>2. 討論機器人是否有感情。</li> <li>3. 過畫線方式，整理出故事中重要的情節。</li> <li>4. 練習 5W1H 的思考方式。</li> </ol>                                                                       |

|              |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |
|--------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |      | 鬱<br>(二)替代死刑                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5. 發揮想像力思考電腦或機器人未來可以幫助我們做甚麼。                                                                                              |
|              | 第16週 | 自學一<br>柳毅傳書結奇緣-唐代傳奇                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1. 認識作者 <u>李朝威</u> 及其寫作風格。<br>2. 理解故事情境全貌，提高閱讀古典小說的興趣。<br>3. 了解古典小說發展脈絡和堂傳奇的特色。<br>4. 發揮想像力，創作一個具神話色彩的人物。<br>5. 練習閱讀策略步驟。 |
|              | 第17週 | 自學二<br>面對假訊息，其實我可以這麼做                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 引導運用思辨力分辨假訊息。<br>2. 練習辨識假訊息的原則與方法。<br>3. 學習在面對資訊時需有的「媒體識讀」能力。<br>4. 討論對訊息內容有疑慮時可查證的方式。                                 |
|              | 第18週 | 自學三<br>進軍葛萊美的華人設計師   蕭青陽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1. 認識作者 <u>蕭青陽</u> 及其寫作風格。<br>2. 說出能成「師」的關鍵。<br>3. 討論發展興趣的歷程會遭到的困境與因應方式。<br>4. 討論若興趣和現實無法兼顧時的做法。                          |
| 議題融入         |      | 品 J2 重視群體規範與榮譽。<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。<br>生 J2 探討人的各個面向，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>性 J11 去除性別刻板與偏見，具備與他人平等互動的能力。<br>法 J3 認識法律之意義與制定。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科重要詞彙的意涵，懂得運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |                                                                                                                           |
| 評量規劃         |      | 紙筆、口頭、作業、實作、課堂觀察                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |
| 教學設施<br>設備需求 |      | 電子白板、電腦、平板電腦、學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                           |
| 教材來源         |      | ■教科書(各科課本) ■自編(學習單)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                           |
| 備註           |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                           |