

臺北市立南門國民中學 113 學年度學習課程計畫

課程名稱		■領域課程：■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)-A 組 □特殊需求領域課程：		
班型		■特教班 □資源班		
實施年級		□7年級 □8年級 □9年級 ■跨年級(7、8、9)	節數	每週2節
核心素養 具體內涵		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
學習 重點	學習 表現	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。 視3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。		
	學習 內容	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。 視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。 視P-IV-3 生活美感。		
課程目標 (學年目標)		1.能參與藝文活動，並欣賞藝術作品。 2.能運用不同媒材工具進行多元主題的創作。 3.能利用藝術作品，表達個人創作理念。		
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	
第 1 學 期	第1-6週	普普風人物畫	1. 認識普普風藝術。 2. 介紹普普風藝術家-安迪沃荷、凱斯哈林。 3. 指導學生選擇最像自己的凱斯哈林主題人物。 4. 指導學生將主題人物剪下使用黑筆重複畫人物於剪紙中。 5. 指導學生貼上邊框並使用白筆重複描繪人物。 6. 引導學生使用作品介紹自己。	
	第7-11週	馬賽克磚教堂	1. 介紹上帝的建築師-高第 2. 認識高地作品-聖家堂 3. 指導學生使用黏土製作教堂 4. 指導學生使用馬賽克磚做裝飾 5. 協助學生上台分享自己的作品	
	第12-16週	聖誕花園	1. 講解及示範花園製作方式 2. 認識乾燥花材、葉材、果實 3. 指導學生使用軟鐵絲、熱熔膠槍將素材固定 4. 指導學生使用緞帶裝飾花園 5. 協助學生上台分享自己的作品	
	第17-22週	創意紅包	1. 引導學生討論過新年相關素材(紅包、春聯)	

			- 運用 canva 軟體及剪紙彩色筆，製作個人創意紅包。 - 協助學生上台分享自己的作品 - 引導學生給予其他同儕回饋
第2學期	第1-5週	馬諦斯剪紙創作	- 認識野獸派風格。 - 介紹藝術家-馬諦斯。 - 介紹馬諦斯剪紙作品 - 協助學生繪製不同花紋、幾何圖形並剪下。 - 運用幾何排列黏貼花紋、色塊。 - 協助學生背景花紋裝飾。 - 協助學生上台分享自己的作品 - 引導學生給予其他同儕回饋
	第6-11週	植物染藝	- 介紹植物染。 - 協助學生在校園撿拾各色落葉。 - 協助學生處理落葉進行顏色分類。 - 協助學生萃取落葉顏色。 - 利用萃取色料進行染布 - 協助學生上台分享自己的作品 - 引導學生給予其他同儕回饋
	第12-15週	毛根手作花束	- 引導學生說出母親節相關素材(康乃馨、愛心等) - 利用毛根製作康乃馨花瓣、花托、葉子 - 包裝花束 - 協助學生說出並拍攝小影片對媽媽的感恩之情 - 引導學生送母親節卡片給媽媽
	第16-20週	國畫-山水墨畫	- 介紹中國水墨畫。 - 介紹知名水墨畫作品。 - 練習濃墨淺淡落筆。 - 引導學生使用毛筆進行水墨畫作圖。 - 協助學生上台分享自己的作品 - 引導學生給予其他同儕回饋
議題融入		家庭教育、多元文化	
評量規劃		實作評量〈60%〉、課堂觀察〈30%〉、同儕回饋〈10%〉	
教學設施 設備需求		觸控式大電視、電腦、美術相關工具及媒材	
教材來源		☐ 教科書 ☒ 自編	
備註			