



我希望  
每個孩子都喜歡上學，  
像春風吹來，每一片樹葉以口哨響應  
我希望  
每位老師教學的青春永駐，  
即使白髮如霜亦不覺疲倦。  
我希望  
那方小小講台是阿拉丁的魔毯，  
老師帶領一群孩子探索生命意義，  
遨遊知識殿堂……

# 老師的 十二樣 見面禮。

簡嫻

一個小男孩的美國遊學誌

從美國的基礎建設、小學教育看到這個國家重視的品格、價值，流露出對台灣這塊土地因深情而生的怨懣；從異國廚房的「豪華」設備、超市的柴米油鹽，延伸出一連串飲食生活的喜怒哀樂；再從湖濱小徑的日常漫步，寫到遼闊的哲學問題，關於生死失去、創傷陰影、工作熱情和生命期許。自稱「不可救藥的散文愛好者」，簡嫻的筆調犀利幽默又優美靈動，文字細膩婉約，卻總難掩澎湃熱情。這一趟短期居留伴讀遊學記錄，除了疑問和省思（在那一塊土地成長會不會更好？），簡嫻也再次透過書寫充分體現她「將生活的漫天煙塵化為思想朝露」的散文觀。