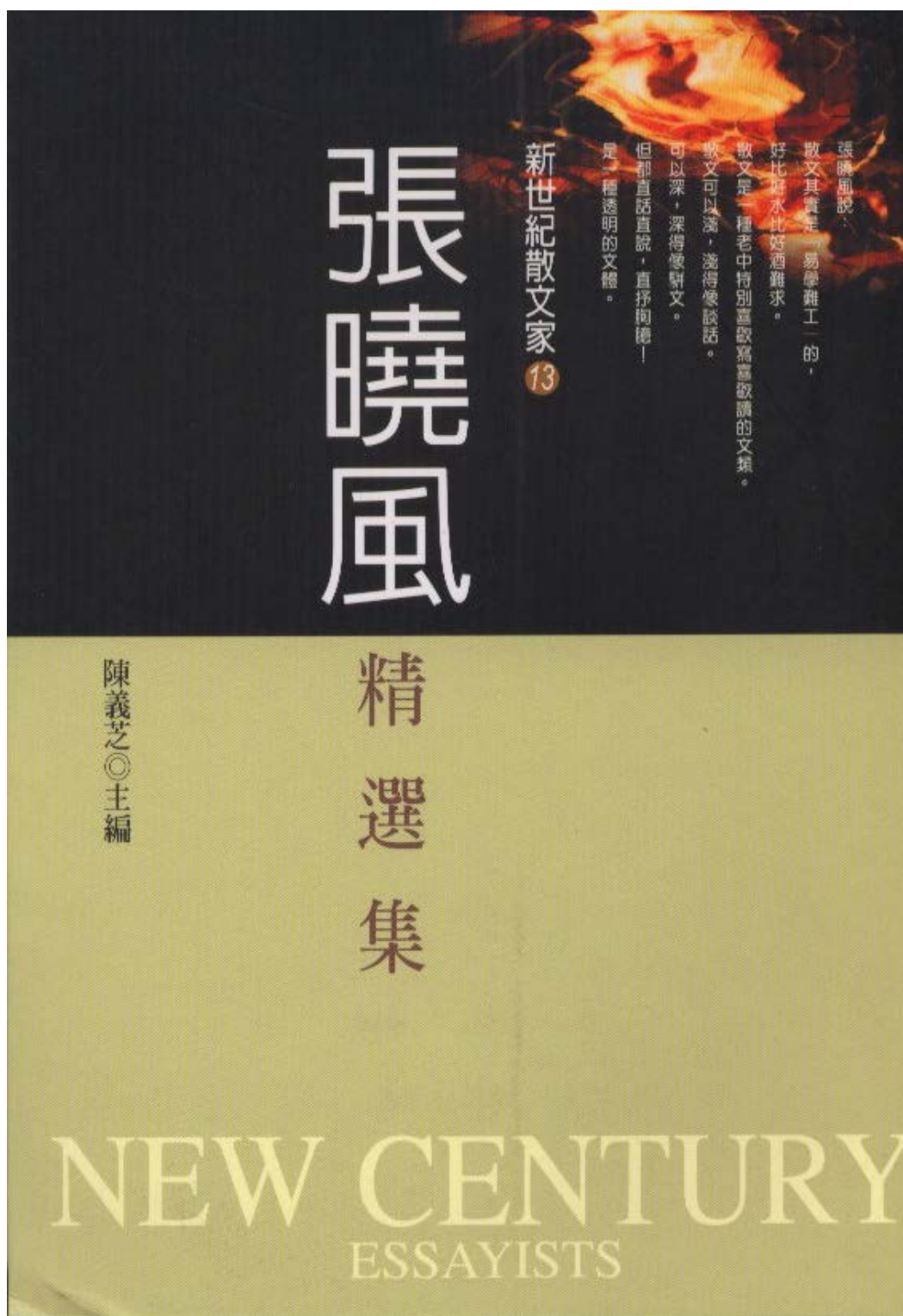




張曉風由七零年代至新世紀初的散文精選，從〈步下紅毯之後〉、〈許士林的獨白〉、〈釀酒的理由〉到〈玉想〉、〈我知道你是誰〉等等都納入，詩人余光中讚譽其「亦秀亦豪」，詩人、資深副刊編輯痲弦則以精彩專論〈散文的詩人——張曉風創作世界的四個向度〉，讚譽讀張曉風的散文簡潔、清澈與形象美。肯定是漢語文壇最重要的美文家之一，擴展散文的向度，把美文推向更高的藝術層次。