

壹、藝術職群【職群概論】教學活動設計

單元名稱	1.藝術的起源、種類及藝術 相關產業 2.藝術與生活 3.職業安全與道德	教學時間	3 節/150 分鐘
單元內容	1-1.藝術的起源 1-2.藝術的種類 1-3.藝術相關產業介紹 2-1.藝術與生活的介紹 2-2.藝術行政與管理介紹 3-1.安全的工作態度 3-2.敬業合作之職業道德		
學生學習 條件分析	1. 學生應具備對藝術的興趣及認識各種藝術及相關產業的開闊心胸。 2. 學生應具備求知的好奇心。 3. 學生應具備對職場的認知及良好的工作態度。 4. 學生應具備公共安全的基本常識。		
教學地點	一般教室		
單元目標		具體目標	
【認知】 1.學生能瞭解什麼是藝術。 2.學生能瞭解藝術的種類及相關產業。 3.學生能發現生活中的藝術。 4.學生能瞭解藝術與生活的關連。 5.學生能學會安全的工作態度 6.學生能學會敬業合作之職業道德		1-1.學生能說出什麼是藝術。 1-2.學生能舉例說出認識的藝術品。 2-1.學生能說出不同的藝術種類及相關產業。 2-2.學生能說出藝術相關產業的工作型態。 3-1.學生能說出日常生活中所見之藝術。 3-2.學生能說出日常生活中所見之藝術的內容。 4-1.學生能說出日常生活中所見藝術之功能性。 4-2.學生能利用藝術之功能性來解決生活需求。 5-1.學生能說出正確的工作內容。 5-2.學生能說出正確的工作目標。 6-1.學生能正確遵守工作內容之規範。 6-2.學生能確實完成工作之內容。	

單元目標	具體目標
<p>【情意】</p> <p>7.學生能欣賞藝術作品。</p> <p>8.學生能體認藝術的價值。</p> <p>9.學生能將生活知識運用在藝術創作。</p> <p>10.學生能體認生活中的藝術價值。</p> <p>11.培養學生能學會正確的職業道德。</p>	<p>6-3.學生能遵守工作之時間。</p> <p>7-1.學生能欣賞美術史中的代表作品及表現方式。</p> <p>7-2.學生能欣賞不同種類的藝術作品並說出自身感受。</p> <p>8-1.學生能理解藝術所帶來的改變與價值。</p> <p>8-2.學生能創作出有具意義的作品。</p> <p>9-1.學生能透過藝術提高生活品質。</p> <p>9-2.學生能運用生活所學來進行藝術創作。</p> <p>10-1.學生能體認藝術帶給生活的改變與價值。</p> <p>10-2.學生能創作出具生活價值的作品。</p> <p>11-1.學生能展現正確的職業道德。</p> <p>11-2.學生能正確面對工作內容。</p>

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>7-1</p> <p>7-2</p> <p>8-1</p> <p>8-2</p> <p>10-1</p> <p>10-2</p>	<p style="text-align: center;">《第 1 節課》</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、教師</p> <p>（一）準備多種著名的藝術作品或多媒體簡報。</p> <p>（二）準備學習單學生填寫。</p> <p>二、學生</p> <p>（一）準備對藝術的興趣及好奇心。</p> <p>（二）課前閱讀藝術相關書籍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師列出5件以上藝術史上著名的藝術作品，學生是否認識此作品，並說出對作品的感受，提高學生課堂參與度。</p> <p>二、提示主題</p> <p>（一）以史前時代的洞穴壁畫提示說明藝術的起源，以帶入主題。</p> <div data-bbox="347 1099 863 1473" data-label="Image"> </div> <p>阿塔米拉洞穴壁畫-西班牙 B.C 18000 年</p> <p>（二）以現代生活的藝術作品提示說明藝術的功能與價值。</p> <p>三、說明內容</p> <p>教師依照知識單，分為以下數點，搭配圖例說明相關知識，並適時提問以維持學生專注力。</p>	<p>老師講述 師生問答</p> <p>老師講述</p> <p>老師講述</p>	<p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
	<p>1.藝術與生活的意義。</p> <p>2.藝術與設計的差異。</p> <p>3.藝術創作的目的。</p> <p>4.藝術與設計的關係及在藝術史上的重要舉例。</p> <p>5.藝術的內容與形式風格表現及在藝術史上的重要舉例。</p> <p>【綜合活動】</p> <p>一、教師將本堂課所認識的藝術作品再次呈現，讓學生加深印象。</p> <p>二、學生提出2件最喜歡的藝術作品資料與2張設計作品資料，互相討論這些作品的藝術形式與觀賞感受寫在學習單上。</p> <p>三、課後以習題評量學生知識吸收與否。</p> <p>【備註】</p> <p>1.請授課師長注意，教學活動設計中凡使用之圖片、文章、影片等，若非授課師長親自拍攝或撰寫，皆須引註出處。</p> <p>2.若引用網路上之影片「更需特別加註」觀看片段之起訖時間，例如:引用此影片中 1分30秒至2分10秒。</p>	老師講述	5分鐘	

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
3-1 3-2 4-1 4-2 7-2 8-1 8-2 9-1 9-2 10-1 10-2	<p style="text-align: center;">《第二節課》</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、教師</p> <p>（一）準備各類藝文相關訊息或多媒體簡報。</p> <p>（二）準備學習單學生填寫。</p> <p>二、學生</p> <p>（一）準備對藝術的興趣及好奇心。</p> <p>（二）課前閱讀藝術相關書籍。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師列出5件以上生活中可見的藝術作品以及當代的藝文展覽或表演，讓學生先認識藝文活動，提高學生課堂參與度。</p> <p>二、提示主題</p> <p>（一）以生活中可見的藝術，帶入主題。</p> <p>（二）以當代藝文活動提示說明藝術的所帶給生活改變與價值。</p> <p>三、說明內容</p> <p>教師依照知識單，分為以下數點，搭配圖例說明相關知識，並適時提問以維持學生專注力。</p> <p>1.藝術與生活的意義。</p> <p>2.藝術帶給生活的改變。</p> <p>3.國內相關藝文活動介紹。</p> <p>4.國內相關藝文空間介紹。</p> <p>5.國外知名藝文空間介紹。</p>	<p>老師講述 師生問答</p> <p>老師講述</p> <p>老師講述</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
	<p>【綜合活動】</p> <p>一、教師將本堂課所認識的藝術作品再次呈現，讓學生加深印象。</p> <p>二、學生提出曾參加過之藝文活動，並將觀賞或參與感受寫在學習單上。</p> <p>三、課後以習題評量學生知識吸收與否。</p> <p>【備註】</p> <p>1.請授課師長注意，教學活動設計中凡使用之圖片、文章、影片等，若非授課師長親自拍攝或撰寫，皆須引註出處。</p> <p>2.若引用網路上之影片「更需特別加註」觀看片段之起訖時間，例如：引用此影片中 1 分 30 秒至 2 分 10 秒。</p>	老師講述	5 分鐘	

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
<p>2-1</p> <p>2-2</p> <p>3-1</p> <p>4-1</p> <p>5-1</p> <p>5-2</p> <p>6-1</p> <p>6-2</p> <p>6-3</p> <p>9-1</p> <p>10-1</p> <p>11-1</p> <p>11-2</p>	<p style="text-align: center;">《第3節課》</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、教師</p> <p>（一）準備各類職場訊息或多媒體簡報。</p> <p>（二）準備學習單學生填寫。</p> <p>二、學生</p> <p>（一）準備對職場的認知及好奇心。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師舉例說出上會中各種不同的職業（例如說製造業、服務業、工業、金融業、商業等）。</p> <p>二、提示主題</p> <p>老師說明職場的正確認知及良好的工作態度，讓學生瞭解正確的工作內容及工作態度。</p> <p>三、說明內容</p> <p>教師依照知識單，分為以下數點，說明相關知識，並適時提問以維持學生專注力。</p> <p>1.工作與生活的意義。</p> <p>2.工作帶給生活的改變。</p> <p>3.正確的工作態度。</p> <p>4.安全的工作空間。</p> <p>5.正確的職業道德。</p>	<p>老師講述</p> <p>師生問答</p> <p>老師講述</p> <p>老師講述</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	

具體目標	教學活動歷程	教學方法	時間分配	備註
	<p>【綜合活動】</p> <p>一、教師將本堂課之內容再次重點說明，讓學生加深印象。</p> <p>二、學生可自由提出家人所從事之職業，並說明是否清楚其工作內容。</p> <p>三、課後以知識單回答學生知識吸收與否。</p> <p>【備註】</p> <p>1.請授課師長注意，教學活動設計中凡使用之圖片、文章、影片等，若非授課師長親自拍攝或撰寫，皆須引註出處。</p> <p>2.若引用網路上之影片「更需特別加註」觀看片段之起訖時間，例如：引用此影片中1分30秒至2分10秒。</p>	老師講述	5分鐘	

貳、知識單

知識單		編號：藝術-1-1/知	
單元名稱	1.藝術的起源、種類及藝術相關產業 2.藝術與生活 3.職業安全與道德	教學使用地點	一般教室
【單元簡介】 <p>一、藉由藝術史中的藝術作品，使學生能瞭解藝術的意義與目的，欣賞並分辨藝術作品的形式風格與種類，也初步認識藝術與生活的關係。</p> <p>二、藉由生活中的藝術作品及藝文活動，使學生能瞭解藝術與生活的關連，欣賞並體認藝術在生活中的價值，也初步認識藝術行政與管理。</p> <p>三、藉由生活中的職業類別介紹，使學生能瞭解職場與生活的關連，正確體認職業道德及安全的工作態度，也初步認識何謂安全的工作環境。</p> 【學習目標】 <p>一、瞭解藝術的意義與目的。</p> <p>二、知道藝術作品的分類與形式。</p> <p>三、能欣賞不同風格的藝術作品。</p> <p>四、能體認藝術的價值。</p> <p>五、瞭解藝術與生活的意義。</p> <p>六、認識藝文活動的價值。</p> <p>七、認識藝文空間的功能。</p> <p>八、能體認藝術帶給生活的改變。</p> <p>九、正確的職業道德。</p> <p>十、安全的工作態度。</p> <p>十一、安全的工作環境。</p> 【相關知識】 <p>一、藝術的起源</p> <p>(一) 模仿說</p> <p>模仿是人類與生俱來的本能，而藝術創作的原動力及來自於此……，例如早期中文字體裡的象形文字，正是模仿天地鳥獸人物之作。</p> <p>(二) 勞動說</p> <p>原始人類為了求生存狩獵，狩獵成果描繪在岩壁上就成為繪畫藝術。</p>			

(三) 遊戲說

在遊戲中使得過剩的精力得到發洩，精神得到滿足，而藝術就從遊戲中產生。

(四) 自我表現說

人類天生具有表現自我情感的本能，這種起源於人之內心深處的心理需求，也正產生各類型藝術的原始驅動力。

(五) 宗教說

人們由於驚懼於大自然的變化與神秘而心生畏懼，進而產生各種宗教之禁忌、圖騰與儀式，在表現宗教行為的過程中就產生了文學、繪畫等藝術。

(六) 裝飾說

裝飾是人類具有的原始慾望，為達欺敵目的，常用誇張的裝飾技巧，華麗的裝飾也可以吸引他人的注目。

二、藝術的種類

(一) 藝術主要被分為八個類別，分別是繪畫、雕塑、建築、音樂、文學、舞蹈、戲劇、攝影，被稱為「八大藝術」。

(二) 19世紀末電影逐漸問世，有人將「電影」稱為第九大藝術。

三、藝術的定義

(一) 廣義的藝術

凡含有技巧與思慮之活動及其活動的產物，皆是藝術。

(二) 狹義的藝術

不僅含有精益求精的企圖之活動與創造又必須具有一定審美價值活動的產物，始得稱之為藝術。例如：八大藝術。

(三) 最狹義的藝術

專指美術中的純粹造形，通常專指建築、雕刻、繪畫三種。

四、藝文空間之功能

傳統的藝文空間，多注重典藏、研究、展示、教育等四大功能，但隨著時代的變遷與社會文化的快速轉變，傳統的經營模式已不再能應付大眾的需求，現代社會講求溝通、學習、休閒、娛樂等多元化的生活模式，再再刺激藝文空間重新思考與民眾之間的互動關係，以及藝文空間在社會中的定位。為了配合民眾需求，並且在社會中扮演更主動積極的角色，教育功能遂成為藝文空間的重要目的之一，甚至成為藝文空間的主要使命，世界各國莫不將藝文空間的建設與營運視為國家總體發展的象徵之一，也不斷致力於提昇藝文空間的教育功能，以作為啟迪民智、提升國民文化素質的方式。

五、勞動的涵義

勞動可由「工作」、「生涯」及「使命」三種不同層面來探討：

(一) 勞動是一份工作

作為一份工作，勞動係由其外在利益所定義，而勞資（金錢上的酬勞）是勞動作為一份工作最主要的一環。

(二) 勞動是一種生涯

作為一種職業生涯，勞動的定義為：「在某一工作領域中的成就與成長，職業生涯可帶來內在的利益（自我尊嚴及自我實現）及外在的利益（社會地位與名譽）。

(三) 勞動是一種使命

作為一項「使命」，勞動已經超乎「工作」的唯物主義以及「職業生涯」可能連帶的自私想法，「使命」將勞動的目標更為崇高，促進人們為公益而勞動。

【習題】

- (C) 1.下列何人非文藝復興三傑？(A) 達文西 (B) 拉斐爾 (C) 多納太羅 (D) 米開朗基羅。
- (C) 2.下列何種為水性繪畫素材？(A) 水彩 (B) 蠟筆 (C) 鉛筆 (D) 粉彩筆。
- (D) 3.下列何者非八大藝術的種類？(A) 雕塑 (B) 戲劇 (C) 舞蹈 (D) 法律。
- (A) 4.著名的羅浮宮博物館在何地？(A) 法國 (B) 西班牙 (C) 義大利 (D) 美國。
- (A) 5.以下何者屬於表演藝術？(A) 戲劇 (B) 雕塑 (C) 繪畫 (D) 動漫。
- (C) 6.好的歌唱方法，必須經過以下哪些步驟？(A) 呼吸、發聲 (B) 呼吸、大喊、共鳴 (C) 啟動、發聲、共鳴、咬字 (D) 啟動、大喊、咬字、共鳴。
- (A) 7.有「歌曲之王」稱號的是下列哪位作曲家？(A) 舒伯特 (B) 舒曼 (C) 莫札特 (D) 韓德爾。
- (D) 8.以下哪項為表演訓練的主要目的？(A) 肢體開發 (B) 化妝造型 (C) 聲腔語韻 (D) 以上皆是。
- (B) 9.肢體活動前的暖身活動，目的為何？(A) 美化線條 (B) 增加身體熱度 (C) 鍛鍊肌肉 (D) 集中注意力。
- (C) 10.芭蕾舞是一種輕盈、優雅的舞蹈，以下敘述何者不正確？(A) 起源於義大利的宮廷，興盛於法國 (B) 早期芭蕾舞是禁止女性參與演出的，所有女角都由男演員反串 (C) 芭蕾舞劇音樂大師柴可夫斯基創作了「仙女」、「胡桃鉗」、「天鵝湖」等偉大的古典芭蕾舞劇 (D) 古典芭蕾舞劇的表現，結合了啞劇、音樂、舞台美術。
- (A) 11.職業安全衛生法之立法意旨為保障工作者安全與健康，防止下列何種災害？(A) 職業災害 (B) 交通災害 (C) 公共災害 (D) 天然災害。
- (B) 12.勞工在何種情況下，雇主得不經預告終止勞動契約？(A) 確定被法院判刑6個月以內並諭知緩刑超過1年以上者 (B) 不服指揮對雇主暴力相向者 (C) 經常遲到早退者 (D) 非連續曠工但1個月內累計達3日以上者。
- (D) 13.依職業安全衛生教育訓練規則規定，新僱勞工所接受之一般安全衛生教育訓練，不得少於幾小時？(A) 0.5 (B) 1 (C) 2 (D) 3。
- (D) 14.職場內部常見之身體或精神不法侵害不包含下列何者？(A) 脅迫、名譽損毀、侮辱、嚴重辱罵勞工 (B) 強求勞工執行業務上明顯不必要或不可能之工作 (C) 過度介入勞工私人事宜 (D) 使勞工執行與能力、經驗相符的工作。
- (B) 15.對於核計勞工所得有無低於基本工資，下列敘述何者有誤？(A) 僅計入在正常工時內之報酬 (B) 應計入加班費 (C) 不計入休假日出勤加給之工資 (D) 不計入競賽獎金。

參、評量準則

評量準則	編號：藝術-1-1/評
單元名稱	1. 藝術的起源、種類和藝術相關產業 2. 藝術與生活 3. 職業安全與道德
【認知學習評量指標】優良可差	
一、 能說出藝術是什麼.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、 能說出藝術相關工作的種類.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
三、 能說出國內外知名藝文場所.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
【情意學習評量指標】優良可差	
一、 能保有正確的工作態度.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
二、 能正確使用工具並維持工作場所整潔及安全.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
三、 能準時上下課並保持良好的學習態度.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
備註：授課老師可依授課情況自行調整評量準則。	

