

臺北市 112 年度區域性資賦優異教育方案申請書

壹、方案申請表

申請學校：松山工農

一、方案名稱	拈花一笑
二、目的	<p>(一) 提供臺北市對於花藝領域有高度動機與能力之學生多元充實機會。</p> <p>(二) 透過創思技巧教學，提升學生創意能力。</p> <p>(三) 透過創造性問題解決模式，培養學生創造性人格特質與問題解決能力。</p>
三、辦理單位	<p>主辦單位：臺北市政府教育局</p> <p>承辦單位：臺北市立松山高級工農職業學校</p>
四、辦理型態	<p><input type="checkbox"/> 資優教育課程 <input checked="" type="checkbox"/> 資優教育活動</p>
五、辦理類別	<p><input type="checkbox"/> 一般智能 <input type="checkbox"/> 學術性向 <input type="checkbox"/> 藝術才能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 創造能力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 其他特殊才能</p>
六、參加對象	<p>(一) 階段別：<input type="checkbox"/> 國小 <input checked="" type="checkbox"/> 國中 <input checked="" type="checkbox"/> 高中職</p> <p>(二) 區域(可複選)：<input checked="" type="checkbox"/> 東區 <input checked="" type="checkbox"/> 南區 <input checked="" type="checkbox"/> 西區 <input checked="" type="checkbox"/> 北區</p> <p>(三) 人數：20 人</p>
七、甄選方式	<p>(一) 報名標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 需檢附下列資料： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師推薦表 (2) 自我推薦表 (3) 創作作品集(花藝相關作品或報告) (4) 在校成績單 2. 報名人數超過 20 名時，將優先保留各校一位名額為原則。 3. 本校保留名額 5 名。 <p>(二) 錄取標準：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師推薦表滿分為 100 分，勾選『經常』得分 5 分，勾選『有時』得分 3 分，勾選『很少』得分 1 分，特殊表現 20 分。 2. 自我推薦表依內容之專業性、創意性、感受力進行

	<p>質性評分，總分為 100 分。</p> <p>3. 創作作品依內容之專業技術展現、創意展現進行質性評分，總分為 100 分。</p> <p>以上分數加總為總分，進行比序，依前後順序錄取。</p>
八、辦理期程	112 年 7 月 4 日至 112 年 7 月 6 日，共 3 天。每天 9:00-17:00。
九、辦理地點	臺北市立松山工農
十、報名方式	<p>(一) 原校報名截止時間：112年5月31日止</p> <p>(二) 承辦學校報名收件日期：112年6月1日至112年6月9日。</p> <p>(三) 採學校推薦統一報名，每校至多推薦10人。</p> <p>(四) 報名表(附件)於報名日期前以聯絡箱(253)送達松山工農教務處特教組。</p> <p>(五) 6/14 (三) 於本校網站公布通過名單，並將繳費通知單交由各校特教組長轉交予學生。</p>
十一、辦理經費	<p>學生收費：壹萬貳仟伍佰元整 (每生繳交費用陸佰貳拾伍元整)</p> <p>申請補助經費：伍萬元整</p> <p>合 計：陸萬貳仟伍佰元整</p>
十二、參加學員獎勵方式	全程參加者給予研習證書。
十三、其他	<p>如遇自然災害(如：地震、颱風等)或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於承辦學校首頁公告。</p> <p>為落實嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫工作及降低群聚感染風險，本活動(課程)將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施等，並公告於本校網站，請務必自行留意相關最新公告。</p>

貳、課程或活動概述

一、 活動內容

主題	子題	課程、師資、時數			預期成效
		課程/活動內容說明	師資	節數	
拈花一笑	花卉工具與輔助材料	<p>教導學生花卉必備工具及輔助材料的正確名稱及其用途。</p> <p>切割工具：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花剪 2. 除刺器 <p>輔助材料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防水固定膠帶 2. 花藝膠帶 3. 花藝鐵絲 4. 麻繩 5. 劍山 6. 鐵絲網 7. 花藝海綿 <p>教學方式：講師以講述法進行教學。 評量方式：以口頭、書面報告進行評量。</p>	張淑菱	1	能學習到花藝所需相關用品、器具，並運用各器具的功能，延伸應用於後續創意發想的作品中。
	花卉養護	<p>教導學生切花養護方法及其重要性，包含從花市購入後理花、醒花、花卉急救以及日常養護方法，打造適宜環境，使得切花能夠維持較長的壽命。</p> <p>教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。 評量方式：以實作、書面報告進行評量。</p>	張淑菱	1	能學習到如何依據不同花的特性，提供適切的養護方法，使得作品能有較長的觀賞期。
	花卉型態與分類	<p>教導學生認識各種花卉及其型態分類：</p> <p>包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 塊狀花 2. 定型花 3. 填充型花 4. 線型花 <p>教學方式：講師以講述法進行教學。</p>	張淑菱	1	能學習一年四季不同花花期以及其形態分類，並能依據當季花材結合各型態特質花卉，完成創意發想作品。

	評量方式：以口頭、書面報告進行評量。			
色彩學	<p>教導學生色彩屬性及花藝配色方法。</p> <p>色彩屬性：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色相 2. 飽和度 3. 明度 <p>配色方法包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同色系 2. 鄰近色 3. 三角色 4. 對比色 5. 互補色 <p>教學方式：講師以講述法進行教學。</p> <p>評量方式：以口頭、書面報告進行評量。</p>	張淑菱	1	能學習色彩基本屬性要素，並利用不同色相、飽和與明度搭配不同配色方法，打造屬於自己的創意發想花藝作品。
花卉製作技法	<p>教導學生花卉相關製作技法。</p> <p>此部分課程包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 網綁：利用花藝工具將作品網綁固定。 2. 分群：素材分門別類的技巧。 3. 組群：將顏色、模樣相近的素材放在一起，利用高低錯落使得配置得到協調。 4. 鋪陳：將花緊密的配置與整理。 <p>教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。</p> <p>評量方式：以實作進行評量。</p>	張淑菱	3	能學習到花藝的製作技法，並依據作品特性，選擇適合之技法運用於後續創意發想的作品中。
花藝的應用	<p>教導學生如何應用上述，材料、花卉的型態與方類、色彩學及製作技法應用於各類型的作品當中，本課程教導之應用包含：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 手綁花束：教導螺旋花腳之基本技法及各類型之手綁花束，如：圓形手綁花、法式風格手綁花、自然線條手綁花及包裝方法。 2. 瓶花：教導水平斜撐法、打格法、使用鐵絲網及使用手綁花的方法。 3. 花籃：花莖排列分為，放射排列、平行排列、交叉排列法。 	張淑菱	7	能學習並熟練各項花藝作品的技法及應用，為後續創意發想作品打下扎實的基本功，結合創意發想技法，創造具有創造力之作品。

	<p>4. 桌花：利用群組式或分散式的配置技巧，搭配對稱／非對稱花形的類型完成桌花之創作。</p> <p>教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。</p> <p>評量方式：以實作進行評量。評量時兼顧</p>			
園藝輔助治療	<p>園藝輔助治療相關應用分享</p> <p>透過園藝輔助治療的歷程讓學生除了技術層面外，亦能對園藝所帶給人的情意層面有所感觸。</p> <p>學習園藝輔助治療的方式包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食用的蔬果 2. 植物手工藝 3. 醫療效用 <p>並讓學生實際體驗園藝輔助治療的過程。</p> <p>講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。</p> <p>評量方式：以書面報告進行評量。</p>	曾淑君	2	能夠了解園藝對人的情意上的支持，除了技術外，亦能展現對人的關懷。
創思技巧	<p>教導學生運用進階腦力激盪法、六頂思考帽、水平思考法等創思技巧。</p> <p>講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。</p> <p>評量方式：以實作進行評量。</p>	洪瑋鍾	1	能將創思技巧運用於作品的發想歷程中。
擴散性創造	<p>教導學生融合專業知識與創思技巧進行花藝創作。依據當季花材於當地花藝市場，讓學生自己進行採買。</p> <p>課程採分組進行，要去採買花材的組別由洪瑋鍾老師帶領，已經購買完成進入實作階段之組別由張淑菱老師帶領。</p> <p>課程主要帶領學生探討所選擇之創作需考量花材特性，依據配色、製作方式與型態選擇，不同的配置方法可能會影響整體花藝作品之協調性。</p> <p>實作完成後，小組間、教師就花材處理、色彩配置、製作技法及外觀給予建議。</p>	張淑菱 洪瑋鍾	4	運用專業基礎知識與創思技巧，創作不同風格之花藝作品。 課程採二位教師分組進行教學。

		<p>講師分組進行教學，依照各組別不同的進度進行指導。</p> <p>評量方式：以實作進行評量。教師分別針對各組別之創作進行評分。</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------	--	--	--

二、 師資背景說明：

講師姓名	現職	學經歷
曾淑君	園藝治療師	<p>學歷：嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系</p> <p>經歷：第一基金會-早療/成人教保員</p> <p>亞太園藝治療學會園藝技術士</p> <p>台北市視障者家長協會</p> <p>伊甸愛明-視障者生活訓練員</p>
張淑菱	松山工農園藝科教師	國立臺灣大學園藝暨景觀所碩士
洪瑋鍾	松山工農特教組組長	<p>國立臺灣師範大學特殊教育學系學士</p> <p>國立臺灣師範大學特殊教育學系資優教育組碩士</p>

112 年臺北市松山工農區域資優方案

拈花一笑

課程表

	7/4 星期二	7/5 星期三	7/6 星期四
08:50-09:10	報到 整體課程說明	報到	報到
09:20-10:10	花卉工具與輔助材料 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師
10:20-11:10	花卉養護 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	園藝輔助治療 曾淑君教師
11:20-12:10	花卉型態與分類 張淑菱教師	創思技巧 洪瑋鍾教師	園藝輔助治療 曾淑君教師
12:10-13:00	午休（自由用餐）		
13:10-14:00	色彩學 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	擴散性創造（花卉採買組） 洪瑋鍾教師 擴散性創造（花藝創作組） 張淑菱教師
14:10-15:00	花卉製作技法 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	擴散性創造（花卉採買組） 洪瑋鍾教師 擴散性創造（花藝創作組） 張淑菱教師
15:10-16:00	花卉製作技法 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	擴散性創造（花卉採買組） 洪瑋鍾教師 擴散性創造（花藝創作組） 張淑菱教師
16:10-17:00	花卉製作技法 張淑菱教師	花藝的應用 張淑菱教師	擴散性創造（花卉採買組） 洪瑋鍾教師 擴散性創造（花藝創作組） 張淑菱教師

參、附件

臺北市 112 年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑

報名表

學生姓名		出生日期	年	月	日
性別		身分證字號			
學校名稱		就讀班級	科	年	班
學校電話		學校聯絡人			
學生聯絡 E-mail					
家長姓名		家長聯絡電話	(市內電話)		(手機電話)
<p>家長同意書</p> <p>茲同意本人子弟 _____ 參加貴校辦理之「拈花一笑」資賦優異教育方案，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規情事及意外事件者，將由本人自行負責。</p> <p style="text-align: right;">家長簽章：_____。</p> <p style="text-align: right;">中華民國：_____年_____月_____日</p>					
<p>請報名學校於 112 年 5 月 26 日（五）前將報名資料以聯絡箱 253 送至松山工農特教組 聯絡人特教組長 洪瑋鍾組長 電話：02-2722-6616#251</p>					
甄選小組審核 (本欄由松山工農 審核後填寫)	<input type="checkbox"/> 錄取 <input type="checkbox"/> 不錄取	說明		核章	

臺北市 112 年度松山工農區域性資賦優異教育方案

教師推薦表

老師您好：

感謝您推薦學生_____參加「拈花一笑」區域資優教育方案，為了對學生有更進一步的認識與了解，請您協助填妥下方表格，並於最下方處簽名，作為我們甄選學生的依據，敬祝 平安！

專長領域	特質敘述	經 常	有 時	很 少
一般 學習 能力 優異	1. 學習能力快速，所需的學習時間比別人少。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	2. 做感興趣的事物專注、持久。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	3. 觀察力敏銳，可以從各種經驗中得到許多訊息。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	4. 記憶能力強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	5. 理解能力優異，能夠快速掌握主要概念。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	6. 類推能力良好，能夠舉一反三。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	7. 能善用學習策略，甚至自己發展一套適合自己的學習法則。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	8. 能夠主動涉獵感興趣的題材，相關知識豐富。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	9. 好奇心十足，對於感興趣的事物，常常打破砂鍋問到底。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	10. 樂於接受挑戰，喜歡接觸困難度高的學習材料。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	11. 能夠在短時間內產很許多點子	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	12. 在既有限制下，能想到變通的方法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	13. 能夠產生與他人不同的想法	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	14. 能夠將現有的想法修改得更為精緻	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
園藝 領域 優異	15. 能夠熟練、快速地操作多數實習課程任務	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	16. 能夠在實習課程中製作出品質優異的成品	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	17. 能夠精熟理論課程內容	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	18. 能運用理論課程內容在實習課程的實作上	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	19. 能夠在特定的條件下製作出獨特的作品	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	20. 能夠在園藝領域有高度的動機與注意力維持度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

其他與園藝領域或創造力之特殊表現：

推薦教師簽章_____

臺北市 112 年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑

自我推薦表

親愛的同學，謝謝您報名本課程，請你仔細思考並親筆填寫以下問題。

一、你想要參加本方案的原因？

二、請描述你曾經最愉快的園藝、花藝經驗

三、請描述你曾經自創花藝作品的經驗

四、請描述你自己的人格特質

學生簽名_____